

N° lot	Désignation	Adjudication
400	Ka WAGNER (XIXe-XXe) : "Les remplaçants" Gravure originale à l'eau forte. Epreuve signée dans la planche, contresignée en bas à droite et intitulée en bas à gauche. 22,5 x 36 cm.	20
401	Georges GOBO (1876-1958) : "Les rouleurs de barriques" Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 55 x 45 cm	30
402	Paul Émile COLIN (1867-1949) : "Paysage au château-fort" Xylographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 23,5 x 32 cm.	10
403	THIBOUT (XIXe) : "Religieux dans le désert" Lithographie en couleurs signée en bas à droite "THIBOUT Père" et datée 1857. Rehauts de gouache et fusain. 45 x 35 cm (piqûres et mouillures)	30
404	Victor ADAM (1801-1866) : "Le Phaeton anglais" et "La malle-poste anglaise" Deux gravures en couleurs, une signée. 17 x 27 cm (accidents)	30
405	Victor ADAM (1801-1866), d'après : "La chaise de poste" Gravure en couleurs intitulée en marge basse, marquée d'après ADAM. 18 x 25 cm.	30
406	Louis Léopold BOILLY (1761-1845), d'après : "Le prélude de Nina" et "La rose mal défendue" Deux gravures en couleurs encadrées et insolées. 50 x 39 cm.	70
407	HW. RAMAHAROSOA (XIXe-XXe) : "Homme bara" et "Homme sakalava" Deux gravures titrées en marge. 31 x 23 cm (rousseurs)	160
408	DEGAS, d'après : "La danseuse" Fac-similé sur papier. Au dos, étiquette Galerie Vaneau à Paris. 38 x 23 cm.	40
409	LANDUGLAS (XXe) : "Château de Loches" Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 18 x 24 cm.	8
410	LANDUGLAS (XXe) : "Femme et l'oiseau" Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 18 x 13 cm.	10

N° lot	Désignation	Adjudication
411	Zoran Antonio MUSIC (1909-2005) : "Composition" Gravure originale, aquatinte et vernis mou. Epreuve contresignée en bas à droite et datée 79. Tirage numéroté. 20 x 28 cm.	350
412	SALVAT (XXe) : "Le prestidigitateur" Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 49 x 33 cm	60
413	TOULOUSE-LAUTREC, d'après : "Corrida" Tirage lithographique ancien vers 1930. Monogrammé dans la planche en bas à gauche. 26,5 x 20 cm	70
414	TOULOUSE-LAUTREC, d'après : "Cheval de postillon" Tirage lithographique (Musée d'Albi?). Cachet du monogramme dans la planche en bas à gauche. Intitulé en bas à droite. Tirage numéroté. 37 x 52 cm	100
414,1	PROCHASKA (XXe) : 4 scènes figurant des personnages maures dont "le charmeur de serpents", "les marionnettistes" Gravures signées en bas à droite et à gauche et datées 1934. Environ 14 x 9 cm.	100
415	Ecole française XXe : "Balance" Lithographie originale. Signature en bas à droite non déchiffrée. 64 x 49 cm.	35
416	C. ROBERT (XXe) : "La ruelle vers le port" Tirage en couleurs contresigné en bas à droite. 35 x 22,5 cm.	30
417	Jean-Baptiste VALADIE (1933) : "Femme aux oiseaux" Lithographie originale sur japon nacré. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 65 x 50 cm	20
418	Jean CARZOU (1907-2000) : "La rose et le chevalier" Lithographie originale marquée en bas à droite SPECIMEN pas à vendre. 49 x 64 cm (rousseurs)	30
419	D'après ANDY WARHOL : "Uncle Sam" Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 24 x 24 cm.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>420</b>	Constantin XENAKIS (1931) : "Composition" Lithographie épreuve unique. Contresignée en bas à droite et dédicacée "A Severo". Datée 83. 47 x 64 cm	180
<b>421</b>	Camille HILAIRE (1916-2004) : "Le champ de course" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 48 x 62 cm	50
<b>422</b>	Victor SPAHN (1949) : "Les voiliers" Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 54,5 x 38 cm	70
<b>423</b>	Daniel GELIS (1942) : "Matin calme" Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 52 x 64 cm	30
<b>424</b>	JM CHEVALIER (XXe) : "Les acrobates" Composition en 3 dimensions. Découpage, collage et crayon. Signée en bas à droite et datée 1991. 40 x 36 cm	90
<b>425</b>	Daniel FLOTAT (XX-XXIe) : "Hommage à Léonard dans le miroir" Acrylique, émail sur verre. Titree et signée au dos. 72 x 54 cm	
<b>426</b>	Pierre-Yves TREMOIS (1921) : "Obsession" Epogravure originale réalisée en novembre 1971. Au dos certificat d'authenticité, signature de l'artiste. Tirage numéroté. 96,5 x 96 cm.	300
<b>427</b>	Pierre FOREST (1881-1971) : "Nature morte aux anémones" Gravure à l'aquatinte en couleurs. Epreuve d'artiste signée dans la planche en bas à droite. 43 x 86 cm	30
<b>428</b>	Pierre-Yves TREMOIS (1921) : "Le livre d'Eros" 100 gravures, monotypes et gouaches de P.Y. TREMOIS. Paris - Club du Livre - 1970. 1 volume in-4 carré, reliure éditeur rouge et or. Emboîtement. Numéroté 15.	180
<b>429</b>	Hocine ZIANI (né en 1953) : "Selle et théière" Lithographie originale, épreuve d'artiste, signée et portant un envoi daté 2002. 72,5 x 57 cm	50
<b>429,1</b>	André Edouard MARTY (1882-1974) : "La femme, la fillette et le mouton" Gravure polychrome, signée AE MARTY dans la planche. 26 x 20 cm	60

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>430</b>	Henri LAURENS (1885-1954) : "Nu féminin assis" Dessin monogrammé en bas à droite. 28 x 21 cm.	2000
<b>431</b>	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Nu" Dessin à la sanguine signé en bas à droite, daté 72. 58 x 40 cm	140
<b>432</b>	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "L'amie des bêtes" Dessin à la sanguine et rehaut de gouache, signé en bas à gauche, daté 81. 60 x 70 cm.	290
<b>433</b>	Monique THOMAS (XXe) : "Vase de fleurs" Pastel signé en bas à gauche. 40 x 41,5 cm	30
<b>434</b>	Hamidi VALDET (XXe) : "La danse" Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 46,5 x 37,5 cm	
<b>435</b>	Louis TOUCHAGUES (1893-1974) : "Femmes au jardin" Lithographie originale signée et numérotée. 56 x 37,5 cm (insolée)	30
<b>436</b>	Ecole française seconde moitié XXe : "Voilier au port" Gouache signée ASTIER en bas à gauche. 50 x 65 cm	30
<b>437</b>	G.DEFFARGES (XXe) : "Le port de Saint- Jean-de-Luz" Aquarelle signée en bas à gauche. 12 x 18 cm	20
<b>438</b>	Ecole française Première moitié XXème. "Le Cap Brun". Aquarelle signée en bas au milieu, située et datée 1923. 13 x 19,5 cm.	40
<b>440</b>	Carlo BOSSOLI (1815-1884) : "Vue de Sébastopol" Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et datée 1855. Etiquette d'exposition au dos. 25 x 42 cm (rousseurs et mouillures)	6000
<b>441</b>	T. GUYOT (XIXe-XXe) : "La salle d'armes" Aquarelle signée en bas à gauche. 12,5 x 12,5 cm	
<b>442</b>	E. GUINARD (XIXe) : "Le cavalier" Aquarelle signée en bas à droite. 14 x 22 cm	50
<b>443</b>	Ecole française XIXe. Sous ce lot seront présentées des aquarelles de divers auteurs : COTHI, COLLOT, VACHERON	100

N° lot	Désignation	Adjudication
444	Ecole française XIXe : "Portraits" Gouaches monogrammées VL. 20,5 x 14 cm	30
445	Ecole française XIXe : "Marine" et "Paysage" Deux dessins à l'encre. 12 x 17 cm et 14 x 21 cm (salissures)	40
446	Ecole française XIXe : "Paysage" et "La Troïka" Une aquarelle et deux dessins sur un même carton dont un signé Mouton. 10 x 15 cm et 15 x 25 cm	30
447	Ecoles XIXe : lot d'aquarelles et dessins à motifs animaliers et naturalistes. Certains signés dont NECHKOFF, ROMANZO. Présentés dans un album à couverture en cuir frappé centré d'une miniature peinte (mauvais état)	230
448	Emile BEAU (1810-?) : "Sur le chemin" Aquarelle signée en bas à gauche. 23 x 33 cm.	
449	Ecole française XIXe : 'Au bord de l'étang" Aquarelle monogrammée en bas à gauche "HGG". 15,5 x 22,5 cm	50
450	Pierre DEVILLE (XIXe) : "Paysage au moulin à vent" Gouache sur papier. Attribution au dos de l'ancien carton conservé et remis à l'acheteur. 38 x 50 cm	
451	Louis FORTUNEY (1875-1951) : "Bord de mer, effet de vagues" Pastel signé en bas à gauche. 13 x 37 cm	200
452	Tito LESSI (1858-1917) : "Femme se réchauffant" Aquarelle signée en bas à gauche. 31 x 18 cm	100
453	Ecole française XXe : "Pont de l'Alma" Dessin à l'encre et rehauts d'aquarelle. Portant une signature BERAUD (?), en bas à droite. 28 x 17 cm	90
454	Ecole française XXe : "Paysage de Provence" Aquarelle portant une signature Corneau(?) en bas à gauche, située Roquevain et datée 24. 14 x 27 cm	30
455	Ray PERRAUD (1895-1986) : "Roches rouges, soleil couchant à Boulouris, Var" Aquarelle signée en bas à droite et datée 55. 18 x 35 cm	40

N° lot	Désignation	Adjudication
456	Ecole française fin XIXe : "L'entrée de la ville" Dessin aquarellé. Trace de signature en bas à gauche. 16 x 28 cm	30
457	Louis ROLLET (1895-1988) : "Dans les tranchées, le petit poste. Lorraine" Aquarelle rehaussée de gouache blanche sur la 1ère guerre mondiale, datée 1917. 34 x 44 cm	
458	A. GELDE (XXe) : "Vierge dans les prés" Aquarelle avec rehauts de gouache signée en bas à droite et datée 47. 48 x 32 cm (défauts)	15
459	Louis-Auguste GIRARDOT (1856-1933) : "Lavandières à Bédarrides" Dessin aux crayons de couleurs signé, situé et daté 1910 en bas à gauche. 26 x 36 cm (vitre cassée et papier légèrement insolé)	530
460	Paul GAVARNI (1804-1866) : "On m'a fait mon mouchoir" Encre et lavis signé en bas à gauche et intitulé. 27 X 21cm (épidermures)	170
461	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) : "Paysage à Urdos - Pays basque" Dessin au fusain et rehauts de couleurs signée en bas à gauche. 21 x 19 cm	750
462	Ecole française XIXe : "Paysage au lac de montagne" Dessin au fusain signé en bas à droite, daté Xbre 1874. 16,5 x 24 cm	20
463	Gustave KARCHER (1831-1908) : "Paysage à la vieille ferme" Dessin au fusain et lavis d'encre, signé en bas à droite et daté 1891. 21 x 29,6 cm.	30
464	Pierre-Auguste BRUNET HOUARD (1829-1922) : "Rue de village" Dessin au fusain et rehauts de craie, cachet de l'atelier en bas à droite. 14 x 22 cm	30
465	Ecole française XIXe : "Deux paysages animés" Dessins au fusain et rehauts de craie, signés Marie-Louise. 28 x 20 cm	30
466	Victor DIEU (1873 - 1954) : "Paysage d'hiver" Fusain et craie signé en bas à droite et daté 1923. 49 x 64 cm	

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>467</b>	Hippolyte PETITJEAN (1854-1929) : " Scène symboliste" Dessin au fusain, cachet de l'atelier en bas à gauche. 50 x 38 cm	720
<b>468</b>	Ecole française XXe : "Nu féminin à genou" Dessin au fusain monogrammé CM en bas à gauche, daté 93. 41 x 28 cm	50
<b>469</b>	Ecole française XIXe-XXe : "Etude de chiens et personnages" 6 petits dessins présentés sous un même encadrement. 21,5 x 28 cm	
<b>470</b>	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) : "Figures orientalistes" Série de 3 dessins à l'encre, signés en bas. 31 x 25 cm pour le plus grand	80
<b>471</b>	Jan MARA (1912-1992) : "Walton et Chermois" et "Raimu, Heinz Ruhmann, Geneviève Guitry" Deux dessins à l'encre de chine. 22 x 14 cm et 27 x 22 cm	
<b>472</b>	Ecole française XXe : "Toromachie" Deux dessins à la sanguine. 19 x 29 cm	140
<b>473</b>	Georges-Dominique ROUALT (1904- 2002) : "Vue sur le Pont des Arts" Aquarelle signée en bas à droite. 30,5 x 44 cm	
<b>474</b>	Gaston BARRET (1910-1991) : "Les Marais" Aquarelle signée en bas au centre. 37 x 45 cm.	30
<b>475</b>	Marie-France REY DOSSE (XXe) : "Printemps sur la rivière" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1980. 54 x 24 cm.	40
<b>476</b>	Lia HEYLIGHEN (1886-1970) : "Sur la plage" Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 38 cm.	
<b>477</b>	Ecole française XXe : "Bord de mer Méditerranée" Aquarelle, trace de signature en bas à gauche. 29 x 41 cm (insolée)	35
<b>478</b>	Andre DELAISTRE (1865-?) : "Enfants à la barrière" Aquarelle signée en bas à droite. Datée 89. 29 x 22 cm	200
<b>479</b>	Ecole indochinoise XXe : "Portraits" 3 huiles sur feuilles de tabacs marouflées sur isorel signées Gris. 40 x 30 cm.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>480</b>	Ecole asiatique XXe : "Danseuses khmers" Deux gouaches sur papier ocre signées Nakor en bas à droite. 35,5 x 27,5 cm	75
<b>481</b>	Gilbert RAKOTO (XIXe-XXe) : "Scènes de la vie quotidienne à Madagascar" Deux aquarelles signées en bas à gauche datées 50. 24 x 31 cm (rousseurs)	110
<b>482</b>	Gilbert RAKOTO (XIXe-XXe) : "Portraits d'homme malgaches" Deux aquarelles signées en bas à gauche et datées 50. 31 x 24 cm	190
<b>483</b>	Gilbert RAKOTO (XIXe-XXe) : "Femmes malgaches" Deux aquarelles signées en bas à gauche et datées 50. 31 x 24 cm (rousseurs)	80
<b>484</b>	Ecole malgache XXe : "Près des maisons" Aquarelle signée en bas à gauche MARAIVOSON. 14 x 20 cm	30
<b>485</b>	Ecole française XXe : "Bouquet de fleurs" Pastel signé en bas à gauche Ferranti Lannier. De forme ovale. 48 x 38 cm.	110
<b>486</b>	A. DOUSSINEAU (XXe) : "Le Cuirassé Patrie" Encre et gouache signée en bas à droite et intitulée en marge. Datée 1923. 51 x 35,5 cm	30
<b>487</b>	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) : "Uzerche la Vezère" Pastel signé en bas à droite. 36 x 50 cm.	200
<b>488</b>	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) : "Bez-Bédaine-Saint-Amand-des Côts" Pastel signé en bas à droite. 36 x 50 cm.	200
<b>489</b>	Marcel Paul Maurice MANGIN (1852- 1915) : "Cour arabe à Djara" Aquarelle signée en bas à gauche. 60 x 74 cm. Cadre en bois et stuc doré de style orientaliste	340
<b>490</b>	G. MENETRIER (XXe) : "Le chemin près des arbres en fleurs" Gouache signée en bas à gauche et datée 1956. 47 x 60 cm	30
<b>491</b>	Léon HAFFNER (1881-1972) : "Trois mâts barque faisant route vu de face" Gouache au pochoir signée en bas à droite. 39 x 79 cm	380

N° lot	Désignation	Adjudication
492	MOREAU (XXe) : "Bords de mer en Bretagne" Deux gouaches formant pendant signées en bas à droite. 8 x 10 cm.	30
493	Ecole française XXe : "Paysage de neige" et "Bord de Loire" Deux gouaches. 8 x 11 cm.	30
494	P. FAUCHERE (XXe) : "Les cabanes" Gouache signée en bas à gauche. 13 x 16 cm	30
495	Ferdinand BAC (1859-1952) : "La Tentation" Gouache et découpage de forme circulaire signée en bas à droite. 31 x 28 cm	230
496	André DIGNIMONT (1891-1965) : "Etude pour le Tableau, spectacle du Casino de Paris 1931" Gouache signée en bas à droite. 23 x 16,5 cm	190
497	FARGUES (XXe) : "Banlieue parisienne 1935" Gouache signée en bas à droite et datée. 30 x 45 cm	90
498	Fanch LEL (XXe) : "Ruelle animée en pays bigouden" Gouache signée en bas à gauche. 17 x 23 cm	70
499	Elisée MACLET (1881-1962) : "Paysage animé au bateau" Aquarelle et encre noire signée en bas à droite. 20,5 x 26,5 cm	250
500	ARRUEGGI (XXe) : "Le Port" Aquarelle signée en bas à droite. 21 x 28 cm	20
501	Jacques BALITRAN (1930) : "Nu à la robe d'automne" Technique mixte sur carton signée en bas à droite et datée 1978. 41 x 30 cm	60
502	René PREGELAN (1877-1968) : "Homme nu agenouillé" Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle signé en bas à gauche. 21 x 16 cm	50
503	Raymond TRAMEAU (1897-1985), atelier de : "Nus féminins" 3 gouaches avec cachet de l'atelier en bas à droite. 17 x 12,5 cm	60
504	Patrick PINEAU (1957) : "Le panier à balancier" et "Voyage à Ceylan" Deux aquarelles signées en bas à droite, contresignées au dos et datées. 29 x 20 cm	

N° lot	Désignation	Adjudication
505	Ecole française XXe : "Etude de nu" Dessin au fusain et estompe. 26 x 35 cm	18
506	Mario BONAMICI (1912) : "Le buste en bleu" Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite avec envoi daté 24 juin 1991. 40 x 28 cm	130
507	Mario BONAMICI (1912) : "Femmes au bouquet rouge" Encre et rehauts de gouache signé en haut à droite avec envoi. 40 x 28 cm	110
508	Mario BONAMICI (1912) : "La femme au chapeau rouge" Encre et rehauts de gouache signé en haut à droite avec envoi, daté 23 avril 1991. 39 x 28 cm	160
509	Mario BONAMICI (1912) : "Les deux amies" Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite avec envoi. 40 x 29 cm	130
510	Ch. CHALER (XXe) : "Femme à l'oiseau" Pastel signé en bas à droite et daté 1986. 60 x 44 cm.	50
511	Jean-Paul BERTRAND (XXe) : "Légumes" Aquarelle monogrammée en bas à droite et intitulée. 75 x 55 cm	10
512	Jean-Paul BERTRAND (XXe) : "Vive eau" Aquarelle monogrammée en bas à droite et encadrée entre deux verres. 75 x 57 cm	40
513	Jean VETIER (1914-1983) : "Demie-mondaine" Technique mixte signée en bas à droite et datée 72. 72 x 47 cm	80
514	Y. BARRAUD (XXe) : "Tours vous accueille, 10 ans d'exposition" Projet d'affiche à la gouache sur papier noir, signé en bas à droite. 49 x 32 cm.	30
515	Michel COUTIER et François CHENUE (XXe) : "Percussion" 7 gouaches au pochoir signées. 44 x 44 cm	580
516	RAMON (XXe) : "La raiz que va del tirreno al Caribe" Encre signée dans le texte. 29,5 x 21 cm	80
517	BRANCOURT (XXe) : "Etude de motifs" Gouache signée en bas à gauche et datée 87. 29 x 39 cm	60

N° lot	Désignation	Adjudication
518	Vicente ROJO (1932) : "Composition" Collage signé en bas à droite daté 1985 avec envoi à Severo SARDUY. 30 x 29 cm	450
519	Moris GONTARD Moris (1940) : "Composition" Acrylique sur papier découpé collé, signée en bas à droite, datée 91. 50 x 34 cm	350
520	CLAUDIO (XXe) : "Un oiseau ne vole pas" Collage sur fond aquarellé. 49 x 64 cm	20
521	Henri Achille ZO (1873-1933) : "Les alguazils, toromachie" Aquarelle gouachée signée en bas à gauche. 30 x 40 cm	830
522	Georges TOURNON (actif entre 1928 et 1958) : "Sous le pont" Fusain et rehaut de gouache signé en haut à droite, daté "Paris 1930". 34 x 23 cm	100
523	Ecole française XIXe-XXe : "La broderie au jardin" Aquarelle portant une signature PROS... en bas à droite. 27 x 22 cm	50
524	Renée CARPENTIER-WINTZ (1913- 2003) : "Maison de pêcheur en pays bigouden" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	320
525	LERUE-FREDERIC-RAIMON : "La sortie du port" Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 54 cm	30
526	E. RENO (XIXe) : "Paysage du Tyrol" Huile sur toile signée au dos. 33 x 42,5 cm	
527	NOURY (XXe) : "Bord de mer" Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 26 cm	50
528	Ch. HENRY (XIXe-XXe) : "Femmes dans la campagne" Deux huiles sur panneau formant pendant, l'une signée en bas à gauche. 16 x 22 cm	180
529	Ecole française XIXe : "Ferme à Joué les Tours" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1863, monogramée JDV. 36 x 45 cm	150
530	Ecole française XIXe : "Environs de Tours" Huile sur toile, probablement du même artiste que le lot précédent. 37 x 45 cm (accident à la toile)	95

N° lot	Désignation	Adjudication
530,1	Ecole XIXe : "Cavalier chargeant brandissant un étandard". Huile sur plaque de métal. 22,5 x 31 cm	80
531	Ecole française XIXe : "Bord de rivière" Huile sur toile marouflée sur panneau. Porte une signature en bas à gauche "A. de SALVILLE". 43 x 52 cm	
532	R. GILBERT : "Nature morte aux pêches et aux raisins" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	100
533	Ecole française XIXe : "Paysage à la falaise" Huile sur panneau. 16 x 14 cm	190
534	Jean VERSCHNEIDER (XIXe-XXe) : "Paysage vallonné" Deux huiles sur carton formant pendant, l'une signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	
535	Ecole française XIXe : "Marines" Deux huiles sur toile formant pendant. 24 x 33 cm (accidents)	180
536	Ecole française début XXe : "Sur un lac de montagne" Huile sur panneau datée en bas à droite 1905. 9 x 13 cm	30
537	L. POIRIER : "Tempête sur la jetée" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1917. 15 x 29 cm	30
538	Gil MOREAU (XXe) : "Soir de fin d'automne sur le Salat en Pays Basque" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis au dos. 50 x 61 cm	80
539	Pol NOEL Pol (XIXe-XXe) : "La vachère au bord du bief" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm (accidents)	100
540	Pol NOEL Pol (XIXe-XXe) : "La ferme au bord de la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm	120
541	Claude-François A. de MESGRIGNY (1836-1884) : "Paysage à la rivière avec pêcheur" Huile sur toile signée en bas à droite. 36 x 56 cm (accidents). Beau cadre en stuc doré d'époque	900
542	L. THIBAULT (XXe) : "Paysage à la meule de foin" Huile sur toile signée en bas à gauche. 32 x 41 cm	

N° lot	Désignation	Adjudication
543	J. FRANCOIS (début XXe) : "Femme sur le chemin près d'une meule de foin" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	28
544	A. BURGER (XXe) : "Vue de l'Institut à Paris" Huile sur isorel signé en bas à droite. 32 x 41 cm.	
545	LHERMITTE (attribué à) : "Le violoniste" Huile sur toile. 60 x 50 cm	200
546	Ecole française XIXe : "Pastorale" Huile sur toile. 60 x 45 cm (rentoilée et restaurée)	
547	Ecole française XIXe : "Paysage animé au bord de la rivière" Huile sur toile. 54 x 75 cm	
548	François H NAZON (1821-1902) : "Coucher de soleil sur la lande" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 39 x 62 cm	170
549	Ecole française XIXe : "La Halte" Huile sur toile signée en bas à gauche "A. DULAC". 38 x 46 cm	80
550	Johannes MARX (1866-1937) : "Belle demeure en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 49,5 x 65 cm	150
551	Ecole française XIXe : "Portrait d'un jeune homme au livre" Huile sur toile. 63 x 54 cm (rentoilage, accident)	220
552	H. GRILLET (XIXe) : "Portrait d'homme" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1882. 59,5 x 49 cm	120
552,1	A LELONG (XIXème-XXème). "Salon de la Belle-Epoque" Huile sur carton fort signé en bas à gauche. 41 x 31,5 cm.	550
553	Ecole française XIXe, dans le goût de Dutilleux : "Pêcheur en bord de rivière" Huile sur toile. 50,5 x 111 cm (restaurations)	
553,1	Ecole française XIXe : "Paysage de bord de Seine" Huile sur toile portant une signature S. LEPINE en bas à droite. 27 x 41 cm. (rentoilé)	420

N° lot	Désignation	Adjudication
554	Ecole française XXe : "Nu féminin" Huile sur toile. 92 x 66 cm (accidents et restaurations)	160
555	P. ROZIER (XIXe-XXe) : "Nature morte au cuivre, aux fruits et aux légumes" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	400
556	M. LELIEVRE (XXe) : "Côte rocheuse" Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 45 cm	
557	Félix CARME (1863-1938) : "Nature morte aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm (rentoilage)	
558	Félix CARME (1863-1938) : "Nature morte aux agrumes" Huile sur panneau, signée au dos avec envoi, datée 1933. 25 x 20 cm	400
559	Ecole française XXe : "Bouquet de roses" Huile sur panneau d'isorel portant une signature L. NOIREAULT en bas à droite. 46 x 55 cm	100
560	COURTIN (XXe) : "Panier de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	110
561	"Jetée de glaïeuls" Huile sur toile. 64 x 89 cm (restaurations)	80
562	Maurice TORON (XXe) : "Les Hortensias" Huile sur toile signée en haut à droite, datée au dos "La Baule les Pins 1936". 60 x 50 cm	130
563	S. BOUCHARD (XXe) : "Bouquet de Zinhias" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm	50
564	Galy POHIN (XXe) : "Nature morte aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, intitulée "Fleurs par Galy Pohin à Sainte-Maure de Touraine", datée 1982. 46 x 38 cm	30
565	Ecole française XXe : "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 65 x 54 cm	50
566	Ecole française XXe : "Jetée de fleurs" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à gauche. 55 x 46 cm	30

N° lot	Désignation	Adjudication
567	M. GENET : "Bouquet de fleurs sur une chaise paillée" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	30
568	Ecole française XXe : "Le marché aux fleurs" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à gauche. 46 x 33 cm	60
569	Etienne BELLAN (1922-2000) : "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	50
570	Ferdinand DESNOS (1901-1958) : "Les marguerites" Huile sur carton signée en bas à gauche, vers 1940, contresignée au dos. Exposée à la Maison de Diète-Sion entre octobre 1982 et janvier 1983. 33 x 25 cm.	300
571	Charles PERRON (1893-1958) : "Monnaies du Pape - Harmonie" Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 24 cm	570
572	Léo PERNES (1912-1980) : "Thonniers au port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm	700
573	Pierre Gustave PALTZ (1890-?) : "Assis sur les rochers face à la mer" Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm	550
574	P. GOUILLARD (XXe) : "Tempête sur la côte" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81 cm	70
575	Véronique LEVEAU (XXe) : "La Régate" Huile sur panneau d'épave signée en bas à droite. 68 x 114 cm	570
576	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Port de mer en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	
577	Albert HIRTZ (XIXe-XXe) : "Barques au sec" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (restaurations)	230
578	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Port animé" Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 cm	150
579	Ecole italienne XXe : "Venise" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	100

N° lot	Désignation	Adjudication
580	Ilona TCHONOVA (XXe) : "Chalutier le Levant du port des Sables" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 2006. 46 x 38 cm	40
581	Attila NAGY (né en 1928) : "Bord de rivière animé" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm	190
582	Jules René HERVÉ (1887-1981) : "Le Pont-Neuf : les bouquinistes" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	
583	Ecole française XXe : "Jardins de Versailles" Huile sur panneau. 22 x 27 cm	190
584	Louis Benjamin FLOUTIER (1882-1936) : " Maison du peintre Gustave COLIN à Ciboure " Huile sur panneau de forme ovale signée en bas à droite. 62 x 70 cm (vendu sans cadre, baguette décollée) Nous remercions Mme Mary Anne PRUNET pour l'identification de la maison.	6500
585	Ecole basque XXe : "La villa aux hortensias sur le golf de Chiberta à Biarritz - Pays Basque" Huile sur panneau. 38 x 46 cm. Ce tableau provient de la même maison que le tableau de Floutier présenté dans cette vente.	550
586	André HARDY (1887-1986) : "Paysage au bord de l'étang" Huile sur panneau signée en bas à droite. 29 x 40 cm	290
587	André HARDY (1887-1986) : "Paysage au bord de rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite. 29 x 40 cm	300
588	Jean PESKE (1870-1949) : "Scène champêtre" Technique mixte sur panneau signée en bas à droite. 20 x 14 cm. Sera vendu avec un certificat de la galerie Broomhead et Junker au Louvre des antiquaires.	2200
589	MAXIME (Maxime VOYET 1896-1985) : "Train composition" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1966. 38 x 55 cm.	2500



N° lot	Désignation	Adjudication
590	Ecole naïve XXe : "Paysage de neige" Huile sur toile signée en bas à droite "A. BURUVEL". 46 x 55 cm	110
591	Hann EIMER : "La tournée européenne de St Nicolas" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	130
592	Hann EIMER : "La provoque du p'tit pissou" Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	50
593	Laëtitia REARDON UZELAC : "La partie de pêche" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm	40
594	Ferdinand DESNOS (1901-1958) : "Portrait d'homme" Panneau signé en bas à droite et envoi à Monsieur Serge. 42 x 34 cm	400
595	Ferdinand DESNOS (1901-1958) : "La création de la femme" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1952. 33 x 24 cm. A figuré dans l'exposition Art Sacré de Rouen et Paris 1952.	550
596	Alain GUENNOU (XXe) : "Sur la cale à Camaret" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81 cm	200
597	Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999) : "La barque échouée" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	150
598	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) : "Le port gris" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm On y joint une facture d'achat de 1963 de la Galerie Roland Gérard	200
598,1	STEINLEN (1923-1996) : "Les maisons blanches" Huile sur toile signée en bas à droite. 65,5 x 50 cm	200
599	Jules LEVY (1866-1952) : "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas au centre. 60 x 81 cm	200
600	Jules LEVY (1866-1952) : "Paysage sous la neige" Huile sur toile signée en bas au centre. 60 x 81 cm	230

N° lot	Désignation	Adjudication
601	Paule GUICHARD (XXe) : "Fleurs épanouies" Huile sur toile signée et titrée au dos. 60 x 28 cm	30
602	Jean ABADIE (1921-2010) : "Femme et enfant" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 30 cm	280
603	Bernard CHAROY (né en 1931) : "Judith" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1977. 46 x 55 cm.	2600
604	Ecole hollandaise XXe : "Village sous la neige" Huile sur toile portant une signature en bas à gauche R. de SCHEARS. 81 x 101 cm	150
605	Ecole orientaliste XXe : "Dans l'Oued" Huile sur toile signée en bas à droite R. RIVIERE, datée juillet 1947. 80 x 130 cm	
607	Yves Edgard MULLER dit MULLER d'ESCARIS (1876-1958) : "Femme au fauteuil" Huile sur toile signée en bas à gauche. 90 x 110 cm	1700
608	Marcel HORCLOIS : "Les cantoniers dans une rue de Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 73 cm	350
609	Géo FRANCOIS (1880-1968) : "Paysage animé aux vaches" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	
610	Paul REMY (1897-1981) : "Vue de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm	
611	FAUCHIER (XXe) : "Bergère et ses moutons en sous bois". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 59 x 78,5 cm.	90
612	Ecole française XXe : "Paysage aux grosses roches" Huile sur panneau d'isorel. 50 x 60 cm	80
613	Ecole française XXe : "Le chemin creux" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 82. 60 x 80 cm	40

N° lot	Désignation	Adjudication
614	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Marée basse à Loguivy de la Mer" Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos, datée "mars 1994". 60 x 73 cm	
615	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Marée basse" Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	
616	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Ferme" Acrylique sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1998. 38 x 46 cm	60
617	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Vieille ferme" Acrylique sur toile signée en bas à droite, datée au dos "1998" 38 x 46 cm.	60
618	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "La cathédrale de Tours vue du square François Sicard" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm	
619	Marius ZABIN (né en 1956) : "Coucher de soleil sur le plan d'eau" Huile sur toile. 30 x 60 cm.	100
620	Charles CHARLAY-POMPON (c.1855-?) : "A l'ombre des grands arbres" Huile sur toile signée en bas à gauche. 26 x 38 cm	320
621	Gérard GOYARD (XXe) : "Amboise" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm	40
622	Ecole française XXe : "Le Gave, vers le bas à Cauterets" Huile sur panneau. 23 x 23 cm.	40
623	Arturo ZANIERI (1870-1955) : "Chien de chasse" Huile sur panneau signée en bas à droite. 11,5 x 17,5 cm	280
624	Jean BOUGRET (né en 1922) : "La charette sous les oliviers" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	170
625	Jean BOUGRET (né en 1922) : "Bord de Cher" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 1967. 27 x 35 cm	112
626	Ecole française XXe : "Bord de rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite "A. BOURSIN". 28 x 51 cm	30

N° lot	Désignation	Adjudication
627	Ecole française XIXe-XXe : "Troupeau dans la vallée" Huile sur toile signée en bas à droite "G. LAIGNEAU". 25 x 33 cm (un petit trou)	130
628	Lucien MASSON (XXe) : "Beaulieu" Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée 1932 au dos. 38,5 x 29 cm	60
628,1	Ecole française XXe : "Ruelle à l'encorbellement" Huile sur toile. 21,5 x 16 cm	25
629	Pierre MARCHAND (XXe) : "La ruelle" Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm	30
630	G. FRANCOIS (XXe) : "Bord de Loire" Huile sur panneau entoilé, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	20
631	A. BOURSIN (XXe) : "Inondation" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	45
632	Michel DELAUNAY (XXe) : "Promenade automnale" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	40
633	A. BOURSIN (XXe) : "La rivière en crue" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	40
634	Ecole espagnole XXe : "Séville" Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 32 x 23 cm	40
635	Ecole française XXe : "Ruelle à Porto- Vecchio" Huile sur carton, située en bas à gauche. 33 x 24 cm	20
636	de PYERNE (XXe) : "Bergers ramenant leurs moutons" Deux huiles sur toile formant pendant. 32 x 39 cm	
637	Alfred V. JANSEN (XXe) : "Bourrides dans les marais" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1927. 41 x 61 cm	50
638	Armand DROUAND (1898-1978) : "Le vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1942. 61 x 50 cm	60
639	Maurice BUFFET (1909-2000) : "Le Fjord Saint Laurent à Fouesnant près de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	150

N° lot	Désignation	Adjudication
640	Maurice MATHURIN (1884-1965) : "Paysage au hameau et aux pommiers fleuris" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931. 80 x 65 cm	240
641	Jean-Francis CHALOUPIKA (XXe) : "Paysage d'été" Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 83 cm	
642	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "OMKARESHAR VISHNU TEMPLE" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	
643	Jean-Michel DION (Né en 1948) : "Asiatiques en costumes traditionnels" Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm	140
644	Catherine LEONARD (XXe) : "Nu cubisant" Huile sur toile signée en bas à droite, datée "février 72" au dos. 55 x 46 cm	150
645	Ecole française XXe : "Nu de profil" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 60 x 45 cm	420
646	Pere CREIXAMS PICO (1893-1965) : "Nu à la cigarette" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	1500
647	Suzanne KAEHRLING (1902-1985) : "Danseuse de Flamenco" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et contresignée. 61 x 46 cm	280
648	Louis ROLLET (1895-1988) : "Pivoines" Huile sur panneau sur isorel signée en bas à droite. 46 x 55 cm	160
649	Vladimir PALKINE, Ecole russe XXe : "La Moskova" Huile sur toile signée en bas à gauche. 43 x 58 cm	260
650	JOURCIN (XXe) : "Soir au village" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1967. 46 x 55 cm	100
650,1	Ecole française XXe : "Sous-bois" Huile sur carton fort. 21 x 17 cm	40
651	Max AGOSTINI (1914-1997) : "A l'opéra" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	350
652	Max AGOSTINI (1914-1997) : "Sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	180

N° lot	Désignation	Adjudication
653	Jean-Paul FERRON (né en 1941) : "Le village en hiver" Huile sur toile signée en haut à droite, datée 78. 55 x 38 cm	150
654	E. FERSTER (XXe) : "Les bouleaux" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 50 x 60 cm	30
655	Ch. VANISCOTTE (XXe) : "Le Village" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 50 cm	40
656	Louis-François LACHAT (1873-?) : "Paysage d'automne aux couleurs fauves" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 27 x 35 cm	
657	Ecole française XXe : "Paysage au pont" Huile sur panneau entoilé. Trace de signature en haut à gauche, datée 1959. 26 x 34 cm	120
658	MUNOZ RAMOS, attribué à : "La cour de ferme" Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 22 x 27 cm	
659	Joseph MARTINEAU (1911-1966) : "Portrait de femme au turban rouge" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 55. 40 x 30 cm	50
660	E. CEZAC (XXe) : "Péniche sur le canal" Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	60
661	Ecole française XXe : "Femme aux mains croisées" Huile sur panneau. 66 x 56 cm	50
662	Ilda TODE (XXe) : "La mère heureuse" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 1954. 61 x 50 cm (restaurations)	
663	Jean-Michel DION (né en 1948) : "Souvenir de Hampi, Inde" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1995. 61 x 46 cm	30
664	Arnaud LETURCQ (né en 1961) : "Omnama Shiva" Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée au dos. 65 x 54 cm	
665	Jean-Michel DION (né en 1948) : "Une fille dans les champs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	120
666	Victor SPAHN (né en 1949) : "Bouquet de tulipes jaunes" Huile toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	280

N° lot	Désignation	Adjudication
667	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Les oiseaux de paradis" Huile sur carton signée en bas à droite, datée 1985. 73 x 59 cm	150
668	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Magie du regard III" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos, située à Tours et datée 1977. 62 x 87 cm	180
669	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Chats persans et chouettes" Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1985. 50 x 74 cm	150
670	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Chat devant la mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1986. 54 x 73 cm	150
671	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Le lac aux fées" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1975. 60 x 80 cm	200
672	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "La flèche d'or" Huile sur toile signée en bas à gauche datée 73. 65 x 81 cm	190
673	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Le goût de la liberté" Huile sur toile signée en bas à droite datée 1973. 65 x 80 cm	150
674	Charlie DELHAUTEUR (1919) : "Mémoire de chats" Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1982. 65 x 93 cm	170
675	Ecole française XXe : "Dans le parc" Huile sur carton. 65 x 81 cm	150
676	Ecole française XIXe-XXe : "Jeune fille au parc" Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite avec dédicace. 46 x 38 cm	160
677	Robert FLEURY (1837-1912), attribué à : "La résurrection de Lazare" Huile sur toile marouflée sur carton. 40 x 28 cm	80
678	RACHID (XXe) : "Scène orientale" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 88 cm	110
679	Antoine FAURE (XXe) : "Au bar" Huile sur toile signée en haut à gauche. 61 x 47 cm	

N° lot	Désignation	Adjudication
680	Panneau décoratif : "Fleurs" Huile et dorure sur panneau. 104 x 80 cm	50
681	Pierre CHABROL (1920-1991) : "Nature morte cubisante" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm	120
682	Pierre CHABROL (1920-1991) : "Village aux trois arbres" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 60. Au dos étiquette du salon d'art moderne Grand Prix de Paris. 60 x 73 cm	550
683	Jean-Michel DION (Né en 1948). "Abstraction" Huile sur panneau. 50 x 65 cm	100
684	BALITRAN (né en 1930) : "Lumière fleurie" Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	220
685	PRIETO Domingo (1926-2005) : "Retour de promenade champêtre" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1978. 73 x 92 cm	150
686	BESSE André (né en 1922) : "Composition" Monogrammé en bas à droite AB et daté 1989. 60 x 91,5 cm	100
687	Ecole française XXe : "Coucher de soleil impressionniste" Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite. 50 x 65 cm	
688	Jacques DUTHOO (1910-1960) : "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm (petits manques de matière en bordure)	580
689	Stéphane Le GREC (1924-1988) : "L'automne" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm	
690	Pierre CLAYETTE (1930-2005) : "Capitale baroque" Huile sur toile signée en haut à droite. 38 x 61 cm	100
691	Simone MOUNIER (XXe) : "Barque étrange" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 46 x 34 cm	20
692	Henrik KINSKI (1954-2011) : "Bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1986. 50 x 61 cm	250

N° lot	Désignation	Adjudication
693	Henrik KINSKI (1954-2011) : "Barques au port" Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1988. 50 x 61 cm	250
694	Eduardo OLIVEIRA CÉZAR (1942-2006) : "L'angle de la pièce" Huile sur toile signée au dos avec envoi de l'artiste. 65 x 81 cm.	200
695	PETIT Pierre (XXe) : "Nature morte au vase de fleurs" Acrylique sur isorel. 155 x 90 cm (trous de fixation)	30
696	Jean-Pierre DUQUAIRE (XXe) : "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2008. 65 x 54 cm.	20
697	Claude TABET (1924-1979) : "Tout seul" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1963. 27 x 22 cm	130
698	Toussaint Ambrogiani d'ORCINO (?-1986) : "Fleurs et fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos. Datée 62 et titrée au dos. 80 x 40 cm	170
699	Saverio BARBARO (1924) : "Pampelun e due ananace" et "3 pere e ananas viola" Paire d'huiles sur toiles dont une signée en bas à droite et datée 65. Les deux titrées, signées et datées au dos. 46 x 55 cm.	260
700	Paul Charles RAGUENEAU (1913-1986) : "Nature morte au pichet et au moulin à café" Huile sur panneau signée en bas à droite. 38,5 x 55 cm.	50
701	Ecole française( XXe) : "L'accordéoniste et la femme nue" Huile sur panneau portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 25 x 33 cm.	100
702	Jean Paul de La RUFFIE (XXe) : "Pleine lune" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 33,5 cm	
703	Jean Paul de La RUFFIE (XXe) : "Abîme" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	

N° lot	Désignation	Adjudication
704	Jean Paul de La RUFFIE (XXe) : "Sur la route de Siem Reap" Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	