



Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199

QUIMPER.

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON Commissaires-priseurs habilités

Samedi 30 JUILLET 2016 à 14 h 15.

TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES

19^{ème} et 20^{ème} siècles - Ecole de Pont Aven

Groupe de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines

Important ensemble de dessin de Lucien Simon,

Liste, Descriptifs complets et photos des tableaux de cette vente sur

www.interencheres.com/29001 et sur www.jamault-expert.com

Vente en ligne sur interencheres-live.com

Photos en haute définition sur demande

Expert : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : pjamault@aol.com

Expositions : Le jeudi 28 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00, le vendredi 29 juillet de 9 H à 12 h et de 14 H 00 à 19 h - Le samedi 30 juillet de 9 H à 11 H précises.

Catalogue papier sur demande 5 €

Frais de vente : 22 % TTC (+ 3,60 % sur interencheres-live.com)

Résultat de la vente du 30/07/2016 - 1

1	CARZOU Jean (1907-2000) "Le port de Nice" Huile sur panneau d'isorel, situé au dos, signée et daté 68 en bas à droite. 16 x 27 cm.	860
3	BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) "Retour de pêche à Concarneau" Tirage rehaussé signé dans la planche en bas à gauche, 21 x 28.	80
4	BARNOIN Henri (1882-1940) "Pont Aven" Gravure à l'eau forte, titrée et contresignée en partie basse	350
8	BARRET Gaston (1910-1990) "Chaumière sous la neige" Lithographie originale, épreuve numérotée signée en bas à droite. 43 x 58 cm.	20

9	BARRET Gaston (1910-1990) "Portrait d'une vieille orientale" Lithographie originale numérotée 20/30, signée en bas à droite. 33 x 25 cm.	15
10	BARRET Gaston (1910-1991) "L'arbre mort" Gravure datée 78, signée en bas à droite. 25 x 32 cm.	15
11	BARRET Gaston (1910-1991) "Le bichon" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite tirage numéroté. 17 x 14 cm.	25
13	BARRET Gaston (1910-1991) "Le hameau" Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 cm.	25
15	BARRET Gaston (1910-1991) "Le martin-pêcheur" Lithographie signée en bas à gauche. 35 x 52 cm (pliure centrale).	20

16	BARRET Gaston (1910-1991) "Le port à marée basse" Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 cm.	15
17	BARRET Gaston (1910-1991) "Paysage de neige" Lithographie originale, épreuve d'artiste signée en bas à droite. 31 x 26 cm.	20
19	BEAUFRERE Adolphe Marie (1876-1960) "La servante" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite tirage annoncé à 20 ex. 19 x 16.	120
21	BELLIS Jean (20ème) "Concarneau " Gravure rehaussé à l'aquarelle signée en bas à droite, 24 x 40.	80
22	BERNARD Emile (1861-1941) " Les fleurs du mal " Trois bois gravés pour l'ouvrage de Charles Baudelaire, éditions Ambroise Vollard 1916, 32 x 25(x3).	180
23	BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - " Femme au cochons - Bretonneries " Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 30,3 x 39,3.	70
24	BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - " La cueillette - Bretonneries " Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 35,3 x 43	90
25	BERNARD Emile (1868-1941) " L'odyssée " 1930. Xylographie originale, épreuve sur japon nacré. 24 x 17 cm.	40
30	BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage à la montagne" Lithographie originale, épreuve signée en bas à droite, tirage numéroté sur papier Japon. 50 x 65 cm	110
35	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Epave " Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 31,5 x 40. (Tirage annoncé à 6 exemplaires)	60
36	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Tête d'aigle " Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 26 x 43. (Epreuve présentée au salon d'automne 1979)	60
37	DALI Salvador (1939-1989) "Composition abstraite" Lithographie signée dans le bas. 28 x 24 cm.	50

38	DANCHIN Léon (1887-1938) "Trois cockers" Tirage numéroté et signé en bas à droite. 49 x 82 cm.	100
39	DANIAUD (19ème-20ème) "Prisonniers vendéens au mont Saint-Michel" Lithographie e d'après Thomas Drake, imprimée par Lemercier à Paris pour l'ouvrage "Album vendéen; illustration des histoires de la Vendée militaire" par Albert Lemarchand et Thomas Drake, édité à Angers par Lainé Frères. 28 x 37 cm.	30
40	DE BELAY Pierre(1890 - 1947) "Au cabaret Pierrot et arlequin" Xylographie signée dans la planche en bas à droite, 11,5 x 30.	30
41	DE LA PINTA Carmelo (né en 1950) "La tour fantastique" Aquatinte en couleurs originale, tirage numéroté contresigné en bas droite. 39 x 28 cm.	30
42	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Nevenoe - Nominoé " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	40
43	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Nevenoe - Nominoé " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60
45	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Saint Erwan " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	60
46	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Dewi " 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	40
47	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Dewi " 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	40

48	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gueltas - Saint Gildas " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	50
49	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gueltas - Saint Gildas " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	50
51	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Padern " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons signée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	50
52	DELAVALLEE Henri (1862-1943) " La cheminée Renaissance " (1880) Gravure originale à l'eau-forte deuxième état (CR Daniel Morane N° 30) épreuve contresignée en bas à droite, 12 x 15,5. (Il représente la cheminée du Manoir de Dur Ecu à Urville près de Gréville en Normandie)	
53	DELAVALLEE Henri (1862-1943) " Le pont des saints pères la nuit " (Morane 41) Gravure originale à l'aquatinte et vernis mou, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté annoncé à 60 exemplaires. 21 x 28,5.	90
54	DERAIN André (1880-1954) " Femme tournant la tête " Gravure à la pointe sèche (Vers 1920) trace de contreseing en bas à droite, 13 x 18. (Papier brûni)	130
55	DEYROLLE Em (20ème) "Femme de pêcheur au panier" Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, monogrammée Ed dans la planche,40 x 14..	60
56	Ecole Française XXème (Dans l'esprit d'Henri RIVIERE) "La côte escarpée au crépuscule" Lithographie. 29 x 58 cm (aucune garantie sur les marges)	30

58	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Pardon à Plougastel Daoulas " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, 13,5 x 13,5	95
59	GOBO Georges (1876-1958) "Naïades" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 12 x 17.	
60	GOUIFFES (XXe) "Bretonne au champs" Lthographie d'après Serusier, tirage numéroté contresignée signée en bas à droite. 38 x 45 cm.	30
62	JACOTTET Jean (1806-1880)"Bressuire" Lithographie d'après le baron de Wismes, imprimée par Auguste Bry à Paris, planche pour l'ouvrage "La Vendée" publié par Prosper Sébire à Nantes . 28 x 38 cm.	30
64	KUAPIL Charles (1884-1957) " Baigneuses " Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 17,5 x 15, 5.	80
68	LAFITTE Alphonse (1863-?) "Le retour des thoniers" Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 20 x 50	60
69	MANGUIN Henri (1874-1949) " Jeune enfant " Lithographie cachet de la signature en bas à gauche, signée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté. 14 x 19. (Pliures dans la partie haute)	70
70	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 "Etaple sur mer" planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28.	250
71	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 "Les calanques" planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28.	160
72	MERIEL BUSSY André (1902-1985) " Jeune fille au bord de mer " Trois xylographies originale, tirages des différentes épreuves d'essai et définitif, deux contresignées en bas à droite, 14 x 10 (x3)	140

75	MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) " La marchande de poisson " Xylographie originale monogrammée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 20 x 15.	90
76	MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) " Le printemps " Xylographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 23 x 16,5.	80
77	PERON Pierre (1905-1988) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942 "La légende du Folgoët" Suite de 5 xylographies originale illustrant et narrant la légende du "Fou du bois" épreuve contresignées en bas à droite datées 38/39. 24 x 17 (x5) - Rare.	200
79	QUILLIVIC René (1879-1969) " Le soir " Xylographie originale 1921, signée et datée dans la planche en bas à gauche, 24 x 17.	320
82	RIVIERE Henri (1864-1951) " Le fleuve " 1897 Lithographie originale de la série les aspects de la nature, lithographie en douze couleurs, éditée par Eugène VERGNEAU 54,5 x 83. (Trace de vers, épidermures, mouillures , déchirures)	85
83	RIVIERE Henri (1864-1951) (D'après) " le Trieux " Tirage en couleur monogrammé dans la planche en bas à gauche, 12 x 18	230
84	SALIOU Hervé (XXè s) " Quilinen " Gravure originale à l'eau forte, tirage numéroté, épreuve signée et située dans la planche en bas à droite et contresignée en bas à droite. 32 x 45 cm.	40
87	VOLTI Antonucci (1915-1989) "Jeune femme aux seins nus" Buste en terre cuite modelée, création originale signée sur l'avant. Hauteur : 27 cm. (Fêle sur l'épaule gauche). Acquise auprès de l'artiste dans les années 1960, par le père du déposant ami direct de l'artiste et lui même artiste.	4200
88	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) " Douarnenez - La chapelle sainte Hélène " Aquarelle signée en bas à droite, datée 45, 29 x 35.	150
90	BARRET Gaston (1910-1990) " La clairière " Aquarelle datée 87 signée en bas à gauche. 57 x 43 cm.	80

91	BARRET Gaston (1910-1990) " Le déboisement " Aquarelle datée 72 signée en bas à gauche. 44 x 54 cm.	80
94	BARRET Gaston (1910-1990) " Maisons en clairière " Aquarelle datée 1977 signée en bas à droite. 45 x 60 cm.	60
95	BARRET Gaston (1910-1991) "Les trois barques" Aquarelle signée dans le bas. 36 x 44 cm.	80
96	BARRET Gaston (1910-1991) "Autoportrait" Lavis d'encre daté 83 et signée en bas à droite. 60 x 44 cm	140
97	BARRET Gaston (1910-1991) "Le chemin de halage." Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 59 x 44 cm.	40
98	BARRET Gaston (1910-1991) "Les berges du lac" Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 45 x 61 cm.	30
100	BARRE Gaston (1910-1991) "Paysage d'orage" Aquarelle datée 87 et signée en bas à droite. 43 x 53 cm.	80
101	BARRE Gaston (1910-1991) "Port de pêche" Aquarelle datée 78 et signée dans le bas. 44 x 59 cm (piqûres d'humidité).	20
103	BECKING Horst (1937) "Roses dans la neige", dessin au fusain et réhauts de gouache et d'aquarelle, signée en bas à droite, datée 1989 ; 58 x 76 cm.	70
106	BLANCHE Emile (19ème-20ème) " Famille de Plougastel Daoulas " Dessin original en noir signée en bas à droite, on y joint le tirage en couleur signé dans la planche en bas à gauche, 30 x 20.	250
107	BONNEFOY Jack Hubert (20ème) " Jour de pardon en pays Bigouden " Gouache signée en bas à gauche, 12 x 17.	180
109	CAVENG Jean (1905-1993) "Manoir Breton " Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 30.	40
110	Charles Henry FROMUTH (1861-1937) " Barques de pêche au port de Concarneau " Fusain pastel monogrammé en bas à gauche, daté sept 24, numéroté par l'artiste 65 - B. 31 x 43. Situé à Concarneau.	1950
112	CLÉMENT Max (1912-1995) "Jeux d'enfants" Aquarelle signée en bas à droite, 21 x 30. (Rousseures)	180

116	DAVID Hermine (1886-1970) " Sur la route de Sully " Dessin aquarellé situé et signé en bas à gauche. 25 x 34 cm.	90
117	DE BELAY Pierre (1890-1945) "Nu au soleil" Gouache treilliste signée et datée 1945 en partie basse, 22 x 16 cm.	600
119	DELAUNAY Pierre (1870-1915) " Carrière et Pins à Pont Croix " Huile sur toile signée en bas à droite datée 00, tirée au dos et redatée 1900, 27 x 41.	1050
120	DIGNIMONT André (1891-1965) "Portrait de femme au chapeau" Dessin aux crayons de couleurs signé bas gauche avec envoi. 23 x 17 cm (pliure)	200
121	DIVERLY Eliane (1914-2012) "Bateaux dans le port à marée haute" Dessin à l'encre aquarellé signé en bas à gauche. 32 x 25 cm.	70
122	DIVERLY Eliane (1914-2012) "Port animé" Dessin à l'encre aquarellé daté 1960 et signé en bas à droite. 24 x 31 cm.	120
123	DOIGNEAU Édouard (1865-1954) " Scène de marché" Aquarelle gouachée , 13 x 18,5.	260
124	DUCHEMIN J (20ème) " "Sur le Steir" Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 18.	20
125	DUCHESNE R. (20ème) " Dans le port " Gouache signé en haut à droite, datée 69, 50 x 65.	80
126	DURINGER Henri (1892-1980) "Le dépeçage du cochon" Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en haut à gauche. 25 x 20 cm.	40
127	DYERE Miriam (20ème) " Vu du lac à Aix les bains " Gouache signée et située en bas à droite, cachet de l'atelier en bas à droite, 28 x 45.	40
128	Ecole bretonne 19ème " Sous voile sur la côte de Binic " Aquarelle situé en bas à droite, portant une date 1820, 11 x 15,5.	100
131	Ecole française "Chapelle" Dessin au fusain trace de signature en bas à droite, 24 x 18.	5

132	Ecole française XIXè, " Le Ravin " et " Les Rapides " Deux encres formant pendants datées dans la première moitié du XIXè signées en bas à droite. 35 x 26 cm. (tâches d'humidité et roussures).	20
134	Ecole française (20ème) "Le départ des bateaux" Aquarelle trace de signature en bas à gauche. 18 x 24 cm. (Rousseurs)	80
136	Ecole française XXe "Campagne" Dessin à la sanguine. 23 x 29 cm.	
140	Ecole française du 19ème Joli carnet de dessins comprenant des vues de Brest dont la machine à mâter, divers profils de coques célèbres, vue de la rade de Brest et du château, vues des environs et de la région brestoïse. Certaines pièces datée 1817, 22 x 28.	450
143	Ecole orientale début 20ème " Etude de femmes " Dessin et rehauts d'aquarelle trace de signature en bas à droite, 15 x 26	80
144	Ecole orientaliste (20ème) " Portrait de femme " Gouache trace de signature en bas à droite, 37 x 52. (Mouillures)	50
145	FINI Léonor (1908-1996) "Diables de chats" Dessin aux crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 cm.	100
147	FINI Léonor (1908-1996) "Le chat blanc et le chat bleu" Dessin rehaussé de crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 cm.	110
148	FINI Léonor (1908-1996) "Le chat volant" Dessin rehaussé de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm.	100
149	FLEURY G. (XX) "La jeune fille pensive" Pastel signé en bas à gauche. 68 x 47 cm.	100
150	FLOCH Eric (XXème) "Bateau à quai" Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 30 cm.	50
152	FORESTIER WALKER Mollie (1912-1990) "Portrait de Madame" Pastel signée en bas à droite. 41 x 55 cm.	30
153	AFOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966) "Sainte Anne la Palue" Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammé dans la planche en bas à gauche. 8 x 12.	60
154	GANEVAL M (20ème) "Bouquet de fleurs champêtres" Aquarelle, signée en bas à droite, 73 x 54 cm.	20

155	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) "Femme de Douarnenez" Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 9 x 13,5	40
156	GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) " Marin Pêcheur " Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 21 x 13.	90
159	GÉO-FOURRIER Georges (1898-1966) "Femme de Plouhinec" Gouache au pochoir sur fond gravé, 18 x 11.	60
160	GROMAIRE Marcel (1892-1971) "Nu de dos assis" Dessin à l'encre signé en bas à gauche. 33 x 25 cm.	750
161	GRÛN Maurice (1869-1947) "Voiles séchant au port de Concarneau" Gouache signée en bas à droite, 14 x 21.	480
162	GUIGNARD Alexandre-Gaston, Attribué à "Vaches dans le marais" Huile sur toile. 38 x 55 cm (réentoilé).	290
164	JAMOIS Edmond (1876-1975) "Paysanne au sac vert" Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1929. 18 x 10 cm.	15
165	JOSSO Xavier (1894-1983) " Paysage à la barrière à Trégunc " Aquarelle signée en bas à droite et située. , datée 24.08.52. 26,5 x 33.	220
166	KARS Georges (1882-1945) "Nu assis" Dessin à la sanguine cachet de l'atelier en bas à droite. 35 x 25 cm.	120
170	LANDI Michel (1932) " Projet d'affiche du film doucement les basses 1971 " Technique mixte sur papier (Collages et gouaches) ou figure Alain et Nathalie DELON, et Paul Meurisse sur un fond de paysage breton à Tonoën. 51 x 48.	70
172	LARONE P.L (20ème) "Scène de marché" Dessin au fusain signée en bas à droite, 22 x 30.	30
175	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Paysage au Cap Coz " Aquarelle signée en bas à gauche, 16 x 30.	100

176	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Barque échouée au Cap Koz " Aquarelle signée en bas à gauche, 17 x 30.	100
177	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Bord de mer à Trévignon " Aquarelle signée en bas à droite, 29 x 40.	120
179	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Bord de mer en pays Bigouden " Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 30.	100
182	LE GUERNEC Jacques (20ème) " La baie d'Audierne " Aquarelle signée en bas à gauche, 20 x 28.	70
183	LE GUERNEC Jacques (20ème) " La cabane sur la plage " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	70
184	LE GUERNEC Jacques (20ème) " La foret Fouesnant " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 39.	80
185	LE GUERNEC Jacques (20ème) " La pointe de Trévignon " Aquarelle signée en bas à gauche, 25 x 38.	70
188	LE GUERNEC Jacques (20ème) " le phare sur la côte à Ouessant " Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18.	50
189	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Le port de Doélan " Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 34.	80
191	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Les moutons sur la côte à Ouessant " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41.	200
197	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Raguennes " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 34.	100

199	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Sur la plage aux Glénans " Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 32.	70
200	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Venelle à venise " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 20.	70
214	LEYSSENNE Jean (1921-2009) "Vue de Venise" Aquarelle signée en bas à gauche. 13 x 17 cm.	90
216	MARZIN Paul (1904-1996) " Marseille, à la terrasse du café "Trois aquarelles formant pendants signées en bas à droite, situées, 31 x 49.	290
217	MARZIN Paul (1904-1996) " Etudes de personnages en pied. "Trois dessins à l'encre signés ou monogrammés en bas à droite, 65 x 38. (Un présentant des rousseurs)	230
218	MARZIN Paul (1904-1996) " Vieille maison en Bretagne " Fusain signée en bas à droite, 48 x 64.	40
219	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " " Petit port de pêche " Dessin au fusain monogrammé en bas à gauche, 16 x 22.	290
220	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Bigoudens " Crayon bleu monogrammé en bas à droite,	300
222	MICHAUD Albert (20ème) "Scène de port" Aquarelle signée en bas à gauche. 42 x 56 cm (papier piqué).	110
223	MILL Colette (XIXème-XXème) "Portrait de femme" Dessin aux crayons signée en bas à droite et daté 1952. 27 x 21 cm	60
226	NOEL Jules (1810-1881) " Les grands arbres au bord de mer. Dessin à la mine de plomb, cachet de l'atelier Gaston Roulet /Jules Noël en bas à droite, 22 x 30.	80
227	NOEL Jules (1810-1881) " Vue de Quimperlé " Dessin à la mine de plomb, signée en bas à droite, cachet de l'atelier Gaston Roulet / Jules Noël en bas à droite, 20 x 30.	120
229	OLICHON René (1912-1969) " Leila - Kasba Tadla " Dessin au fusain, à l'encre et rehauts de couleurs signé en bas à gauche, intitulé et datée 193126 x 17,5	100

231	OTTMANN Henri (1877-1927) "Femme regardant son miroir" Pastel monogrammé en bas à droite et daté 1er août 24 en haut à droite (salissures). 19 x 25 cm.	170
243	R. d'ESCRIBENNE (19ème-20ème) "Paysage en baie d'Along" Aquarelle signée en bas à gauche, avec envoi, 24 x 32.	70
244	RAVALLEC Adrien (1909-1993) " Barques de pêche sur le port de la Trinité sur mer " Pastel signée en bas à droite, 36 x 44.	330
245	RENOUARD F. (20ème) " Sur la plage " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 32.	300
246	RICHARD Achille (1897-1952) " Etude de profil " Dessin à la sanguine marqué en bas à gauche, à Julien Richard, 19,5 x 27. (Cette œuvre provient de chez Mélanie à Pont Aven, Achille Richard était un ami d'Amedeo MODIGLIANI.)	60
248	ROGER Léon Félix (1866 - 1924) " Portsall - Barques au mouillage " Aquarelle signée en bas à gauche et située, 24 x 36.	220
250	SIMON Émile Joseph Jules (1890- 1976) "La porte au vin à Concarneau" Aquarelle gouachée signée en bas à droite, datée 73.36 x 26.	240
251	SIMON Lucien (1861-1945) " Argentine, gaucho attrapant une vache " Dessin aquarelle et gouache signée en bas à droite, 31 x 48.	450
253	SIMON Lucien (1861-1945) " Retour du pardon " Dessin à la mine de plomb intitulé dans la partie basse, 19 x 25.	200
254	SIMON Lucien (1861-1945) " Au jardin public " Dessin au fusain, 13 x 15.	50
255	SIMON Lucien (1861-1945) " Bergères d'Ouessant " Dessin au fusain, 12 x 14.	100

256	SIMON Lucien (1861-1945) " Bigoudène à sa lessive " Dessin au fusain, 26 x 21.	210
257	SIMON Lucien (1861-1945) " Bigoudènes de dos " Dessin au fusain 20 x 25.	150
258	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne cheveux au vent " Dessin à la mine de plomb et fusain, 11 x 12.	100
259	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne drapée " Dessin au fusain, 18 x 11.	70
260	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonne portant un sac " Dessins à la mine de plomb signé en haut à gauche et en bas à droite, 35 x 27.	240
261	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonnes assises " Dessin au fusain, 16 x 14.	100
262	SIMON Lucien (1861-1945) " Deux barques " Dessin au fusain annotation en bas à droite, 14 x 21.	50
263	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Bigoudènes " Dessin au fusain, 16 x 13.	110
264	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de bigoudènes " Dessin au fusain, 13 x 11.	100
265	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de breton " Dessin au fusain, 24 x 10.	
266	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de cavalier " Dessin au fusain 16 x 14.	80

269	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Femme " Dessin au fusain avec annotations de couleurs, 16 x 11.	60
271	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de deux quimpéroises " Dessin au fusain, 11 x 10.	60
272	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de jeune bigoudène " Dessin au fusain, 16 x 11.	110
273	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de jeune homme à l'aviron " Dessin au fusain, 24 x 16.	230
274	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de pêcheur " Dessin au fusain, annotation en haut à droite, 18 x 13.	80
275	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de pêcheurs " Dessin au fusain, 13 x 18.	70
276	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Personnages " Dessin au fusain, 15 x 13.	70
277	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de personnages " Deux dessins au fusain dans un même sous verre, 9 x 13 - 9 x 8.	70
279	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de vieille bretonne " Dessin au fusain, 18 x 12.	50
280	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude Femme sassant " Dessin au fusain, 19 x 14.	75

281	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude jeune bigoudène assise " Dessin au fusain, 13 x 11.	170
282	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude Ouessantines " Deux dessins au fusain dans un même encadrement, 17 x 10 et 10 x 13.	130
283	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude pêcheur portant un sac " Dessin au fusain avec mise aux carreaux, annotation en haut à droite, (tache) 21 x 15.	70
284	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude petite fille " Dessin au fusain, 11 x 6.	100
285	SIMON Lucien (1861-1945) " Etudes de bretonne " Dessin au fusain, 18 x 12.	150
286	SIMON Lucien (1861-1945) " Etudes de personnages, pays bigouden " Dessin au fusain (Rousseurs) 16 x 25.	80
288	SIMON Lucien (1861-1945) " Femmes d'Ouessant, enfants de Plougastel Daoulas " Trois dessins dans un même sous verre, 18 x 9 et 7 x 10.	90
289	SIMON Lucien (1861-1945) " La vieille ferme " Dessin au fusain avec annotation monogrammé en bas à droite, 17 x 26.	80
291	SIMON Lucien (1861-1945) " Village de montagne " Dessin au fusain, avec de nombreuses annotations de couleurs monogrammé en bas à droite, (Tâches) 22 x 31.	120

292	SIMON Lucien (1861-1945) "Bigoudène debout " Dessin à la mine de plomb, 14 x 7.	100
293	SIMON Lucien (1861-1945) "Les buveurs de cidre " Dessin à la mine de plomb (taches) 19 x 16.	80
294	SIMON Lucien (1861-1945) "Scène animée " Dessin à l'encre, 12 x 17.	110
295	SOUVERBIE Jean (1891-1981) " Odalisque " Dessin au fusain rehauts de gouaches signée en bas à gauche, 20 x 12,5.	360
298	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "Ferme en Nouvelles Zélandes" Gouache signée en bas à gauche, 36 x 50.	600
299	TRANNOD (XXe) "Marine" dessin signé en partie basse, 54 x 41 cm.	15
301	YAN Robert (1900-1994) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1973 " Barques à marée basse, la rivière de sauzon " Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 46.	200
309	Anonyme (20ème) "Dans le souk" Huile sur toile. 39 x 26 cm.	110
312	BASTOGY Charles Albert Hector (20ème) "Sur le quai des pêcheurs à Douarnenez " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	600
313	BAUDE F.CH."Nuit claire au bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 47 cm.	400
315	BERMYN CH. "Rivière en forêt" Huile sur toile signée bas droite et datée "1926". 61 x 43 cm (réf. 990646/19).	50
316	BERTRAM Abel (1871-1954) "L'épave - Ciel bas et lourd sur le port" Huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 48. (Titre au dos.)	750
317	BESSE André (1922-2004) "Moret sur Loing" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55.	120
318	BINDELS Willy (1908-1964) "La rivière du Moros" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm.	80
320	BLECON Jean-Yves (XX) " Provence " Acrylique sur toile signée en bas à droite, 38 x 46.	320

321	BLINCZY (20ème) "Ville boisée" Huile sur panneau 13 x 18 cm.	50
324	BOSSERT A. "En bord de côte" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	80
325	BOUCARD "Le sonneur de biniou" Huile sur panneau signée en bas à gauche, daté 43. 45 x 39 cm.	90
326	BRIAUDEAU Paul-Charles (1869- 1944)"Le bois d'Amour" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 16. 46 x 62. cm.	470
327	BULFIELD Joseph (1850-1921) " Marché à Concarneau " Huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 37.	2000
338	CHOQUET Jules Charles (1846- 1937) "Vaches paissant - La Faouët Morbihan" Huile sur toile signée en bas à gauche et située, 43 x 59.	200
339	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897- 1980) "Petit village de la Marne" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 75 cm (quelques manques).	600
340	COAT JO (20ème) "Douarnenez, La rue Saint Jean vers Sainte Hélènei" Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18.	450
341	COAT JO (20ème) "Douarnenez, Penty aux Plomarchs" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 33.	150
342	COAT JO "Locronan" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 22.	250
343	COAT JO "Temps calme sur la baie de Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 35.	320
344	COAT JO (20ème) "Thonier à quai" Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18.	160
345	COMPARD Emile (1900-1977) "Bouquet de fleurs champêtre" Huile sur panneau signée en bas à droite 64 x 49 cm	200
346	COMPARD Emile (1900-1977) "La vieille Tina" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et en bas à droite "Tina", datée 1941 au dos. 93 x 73 cm.	180
347	CONRAD-KIKERT (1882-1965) Johan Conrad Theodoor Kickert dit "Dahlias et fruits" Huile sur panneau signée CONRAD en bas à gauche, daté 1924 au dos. 44 x 37 cm.	300

348	CORCUFF Joél née en 1953 "Au cour de la promenade" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	150
350	CORTELLARI Jacques (1942- 2002) " Hippocampe " Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 116 x 90.	290
351	CORTELLARI Jacques (1942- 2002) " MERINOS" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 73 X 100. Au dos une étiquette du salon de la société des artistes français de 1988.	500
352	CUDENNEC Patrice (1952) "Groupe de danseurs à la fête" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 8. 97, 100 x 81.	1000
353	CUDENNEC Patrice (1952) " La fête à Pont Aven" Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, 73 x 51.	550
354	CUDENNEC Patrice (1952) " Pont Aven, au clair de lune" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	300
355	CUDENNEC Patrice (né en 1952) " Têtes" Deux huiles sur papier titrées au dos et datées 1993. 40 x 35 cm (chacune).	300
356	DANSET Georges (1897-1976), "Bouquet de roses dans un vase", Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 47 cm.	200
357	D'ANTY Henry Maurice (1910- 1998) "Bouquet de fleurs dans un vase", Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm.	170
360	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. " Le pardon de Notre Dame de la Joie à Penmarch " Huile sur toile signée en bas à droite, 1946. 73 x 100. Œuvre exposée en 1946 à la galerie des deux Iles sous le numéro 11 entre le 22.10 et le 9.11.	6000
361	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. "Embarcadère de Port Louis " Gouache sur carton signée en bas à gauche, située et datée Port Louis 1950, 50 x 65.	1100
362	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. "Presqu'île de Crozon, les tas de pois" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 100 (à nettoyer).	2500

363	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. " Barques au port de Concarneau " Huile sur carton signée en bas à gauche datée 30 et située à Concarneau, 37 x 45.	900
369	DURINGER Henri (1892-1980) "Scène d'intérieur breton" Huile sur toile signée dans le bas. 116 x 90 cm.	100
370	DURINGER Henri (Atelier de) " Travaux des champs" Huile sur toile, cachet de la signature au dos, 27 x 41	160
373	Ecole bretonne XXème "Dans le port du Guilvinec" Huile sur panneau signée en bas à droite. 81 x 117 cm.	100
374	Ecole Française XIXème "Le retour de la fermière" Huile sur toile 46 x 55 .	50
375	Ecole française XXème "Barques amarrées" Huile sur toile marouflée sur carton. 52 x 69 cm. (accidents)	50
376	Ecole française (20ème) "Bord de mer" Huile sur carton 11 x 16.	30
377	Ecole française XXème, "Bouquet de fleurs des champs dans une cruche", Huile sur toile signée en bas à gauche, 56 x 47 cm (défauts).	30
378	Ecole française (20ème) "Bouquet de fleurs et scène de port" Deux Huile sur panneau formant pendant, 9 x 14.	20
380	Ecole française 20ème (THI... M.) "Un soir pluvieux en ville" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm (accidents).	30
385	Ecole orientale 20ème "Le souk aux parfums - Tunis" Huile sur panneau située au revers. 23 x 32 cm.	140
387	ESCODIE Roger (1920-1990) "Paysage de Noirmoutier" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41.	80
388	FEROT (19ème-20ème) "Le moine lisant" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 22 x 13	260
389	FEROT (19ème-20ème) "Le toréador" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 20 x 9,5.	190

392	FOURNET Lucien (1902-1975) "Paysage à marée basse" Huile sur toile, signée en bas à gauche 44 x 53 cm.	120
394	GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) " Thoniers à quai au port de palais à Belle île en mer " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35.	580
395	GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) " Thoniers sous voile quittant le port " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 46.	350
396	GAMAIN Louis Honoré F. (1803-1871) " Trois-mâts barque faisant route vu sur bâbord " hast signée en bas à droite, 46 x 65 (Restaurations)	1350
399	GENC "Bulles célestes" Huile sur toile signée en haut à droite datée 89. 100 x 82 cm.	200
400	GERASKINA Zoja (1954) "Réfugiés vers l'Egypte" Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100 cm.	400
401	GILBERT (XXe) "Promenade sur le chemin" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm (accident à la toile).	50
407	HAMANOVICK "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 66 cm.	250
408	HAMONIC Émile (1861-1943) "Une ferme en basse Bretagne" Huile sur carton signée en bas à gauche, de forme ronde, Diamètre : 22 cm.	60
410	HANNEDOUCHE "La retraite aux flambeaux" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm.	50
413	HIRAGA Kamesuké (1889-1971) "Barque en baie de Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 21 x 27.	600
414	HIRAGA Kamesuké (1889-1971) "Barques au port" Huile sur panneau signée en bas à droite datée 52, 20 x 24	500
416	HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) "Soir sur le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61. (Petit accroc).	1200
419	HONTA Renée (1894-1955) "Bord de mer " Huile sur carton , 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA	300

427	KERVASDOUE de (19ème) " Sortie du port de Brest " Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1888, 49 x 65.	3000
429	KERVORKIAN (20ème) "Douarnenez vue de la mer" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 35.	50
431	KREMEGNE Pinchus (1890-1981) "Devant la maison" Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. (coupure, toile fragile).	1900
432	LACLAU Armando (né en 1892) "Le moulin à mer à Ploumanach" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	130
433	LANGLEY LAAS. L (Ecole nordique du 20ème siècle) " Enfants sur la côte " Huile sur toile signée en bas à droite, 36 x 28 (Petite restauration en haut à gauche)	230
434	LAROCHE Robert (XIX-XX) "Le port de l'Epard près de Beauvoir-sur-mer en Vendée" Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46.	280
435	LASSEGUE Sophie (XXème) "Force 4" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1994 et contresignée au dos. 40 x 40 cm.	100
436	LASSEGUE Sophie (20ème) "Souvenirs" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1993 et contresignée au dos. 20 x 20 cm.	40
438	LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, " Marché à Audierne " Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1924, 23 x 33. (A nettoyer)	730
443	LE MERDY Jean (1928 2015) " Verger en hiver" Huile sur papier signée en bas à droite. 25 x 32 cm.	800
444	LE MERDY Jean (1928 2015) "Campagne en automne " Huile sur papier signée en bas à gauche. 24 x 32 cm.	1150
445	LE MERDY Jean "Chalutiers à Quai" Huile sur papier signée en bas à droite, 19 x 24.	1300
447	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Composition" Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 42 cm.	420
448	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Goémoniers" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	350

449	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Goémoniers" Huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 72 cm.	350
450	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Le port" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 56 cm.	200
454	LEONARD Maurice (1899-1971) " La cueillette des pommes - Irène " Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27. (Titrée sur une étiquette au dos et datée 1930)	180
457	LEVREAU P. (XXème) "La chaumière en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm (petit manque).	80
459	LONCHAMP Pierre (né en 1925) "Saint-Tropez" Huile sur toile signée en bas à droite, situé à Saint Tropez et daté 60 en haut à gauche. 72 x 90 cm.	350
460	LUIGI G. "Bateau au quai" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 120	70
461	MAILLAUD Fernand (1863-1948) "Scène urbaine" Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 34 cm.	430
463	MARCHAL Gunther "Die neue leiste" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 110 x 150 cm.	100
464	MARCHAND André (1907-1997) "Paysage à l'église Sienne Italie" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 34 cm.	1350
468	MARZIN Paul (1904-1996) " Bouquet de fleurs d'été " Huile sur toile signée en bas à gauche, 63 x 54.	130
470	MARZIN Paul (1904-1996) " Les sous-bois à Huelgoat " Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 63.	190
471	MARZIN Paul (1904-1996) " Etude de nu au jardin " Huile sur papier signée en bas à droite, 45 x 37.	110
472	MASSON Marie-Madeleine (XXème) "Près d'Audierne" Huile sur toile contresignée au dos, 50 x 64.5 cm. (toile détendue).	150
474	MENARDEAU Maurice "Thoniers sous voiles" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm (restauration).	900
475	MENARDEAU Maurice (1897-1977), nommé peintre de la Marine en 1936) "Marine" Huile sur carton signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	600

476	MILOCH Henri (1898-1979) "Bateau devant la ville close à Concarneau" Huile sur panneau, signé en bas à droite, 26 x 34 cm.	100
477	MILSHTEIN Zwy (1934) "Femme nue et porcelet" Huile sur toile, signée bas gauche, 100 x 73 cm	500
481	NAULEAU André (XXe) "Marais monde de Sallertaine" Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 47 cm.	145
483	P.ROTH (20ème) "Paysage d'hiver" huile sur toile signée en bas à gauche, 51 x 72 cm.	40
485	PÄULIN "Bretonne au bord de l'eau" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 8 x 9 cm	90
487	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Jour de pardon à Ergué-Gabéric" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 42.	110
488	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Le pardon La Tréminou " Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 50.	120
489	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Le vieux lavoir à Vannes " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61.	150
490	PENNAMEN Guy (20ème) "Bord de rivière en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à gauche, 21 x 27.	90
491	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Chaumière de pêcheur à Clifden " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	120
492	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Le port de Camaret " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.	130
493	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Bateaux au mouillage devant la ville close à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm.	80
494	PESKE Jean (1870-1949) "Le parc en hiver" Huile sur toile. 55 x 46 cm.	1100
495	PESKE Jean (1870-1949) "Petite maison en bord de ria" Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 45 cm. (rayures).	2300
497	PLATEAU F (19ème-20ème) Le léonard près de Quimper" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 26 x 35.	100
498	PROUST Maurice (1867-1944) "La falaise" Huile sur carton signée en bas à droite. 32 x 52 cm.	120

500	RAUMANN Joseph (1908-1999) " Marché à Tunis " Huile sur toile signé en haut à droite, 46 x 55.	450
501	RAVALLEC Adrien (20ème) Bouquet de marguerites" Huile sur toile signée en bas à droite, 22,5 x 16,5.	80
502	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "La péniche" Huile sur papier signée en bas à droite. 23 x 20 cm.	20
503	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "Portrait de poupon" Huile sur carton signée en bas à droite 41x 33.	20
504	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "Portrait d'enfant" Huile sur papier marrouflé sur carton daté 1967 signée en bas à droite 46 centimètres par 38 centimètres.	20
510	SAVIGNY Jean-Paul (né en 1933) "Nature morte aux poissons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm.	105
514	SIMON, Émile Joseph Jules (1890-1976) (Attribué à) "Scène de marché en Bretagne" Huile sur carton portant une signature en bas à droite 32 x 49 cm.	100
517	TESSIER Louis Adolphe (1882-1958) (Attribué à) " Le violoneux, scène provençale " Huile sur panneau provenance atelier de l'artiste, 17 x 24.	80
518	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "A concarneau - Vue par la fenêtre" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46.	1800
519	THOREL H. "Paysage aux arbres" Deux huiles sur carton signées en bas à droite. 26 x 33 cm.	50
520	TOIRAY A de. (20ème) "Bord de Seine" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 31 x 45.	50
521	TOTH Jean (1899-1972) "Six heure moins le quart" Huile sur toile sbd, située à DZ, 50 x 61	130
522	TRINCOL Georges (XXe) "Le paddock" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 65, 62 x 50 cm.	420
523	TROTZIER Jean-Bernard "Paysanne devant sa ferme" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm.	120

524	VERNEREY Ch. (XIX ème - XX ème) "Nature morte aux fleurs et à la chevrette", Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite, 48 x 64 cm.	100
525	VERNON Paul (1796-1875) "Petites maisons dans la campagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 18,5 x 24	250

526	VIAUD Charles (1920-1975) "Barque dans l'aven" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.	50
527	WINTZ Raymond (1884-1956) " sur le port de l'île de Batz " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 73	3500