



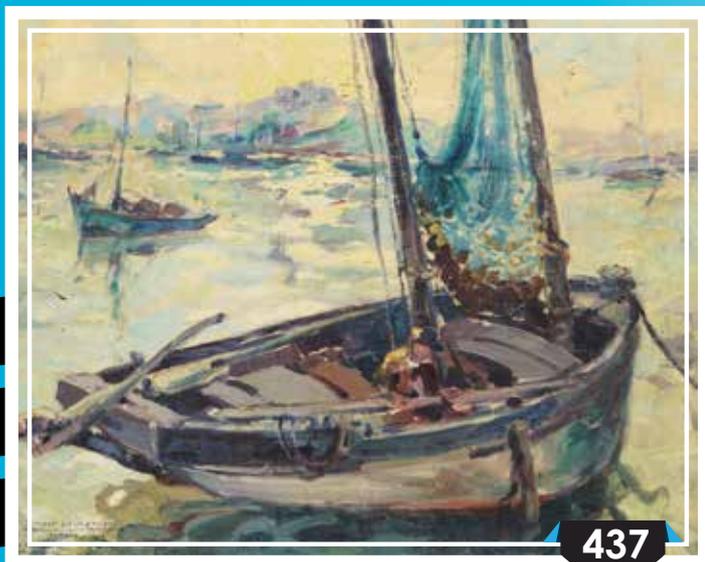
394



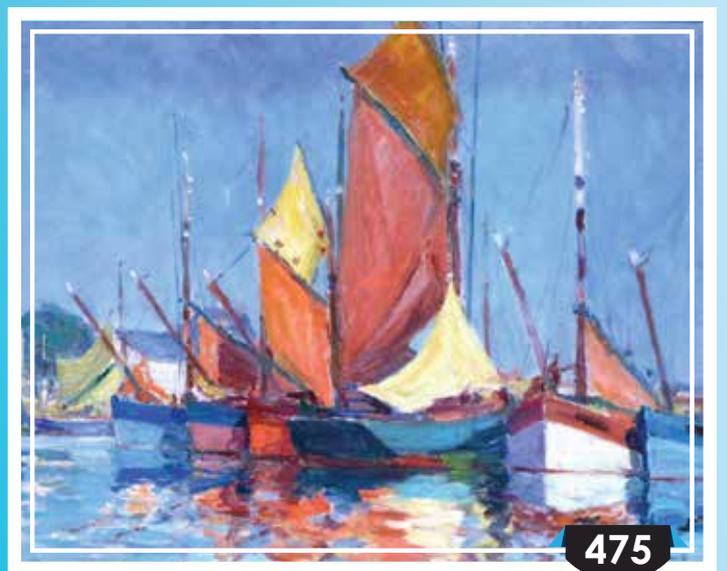
396



413

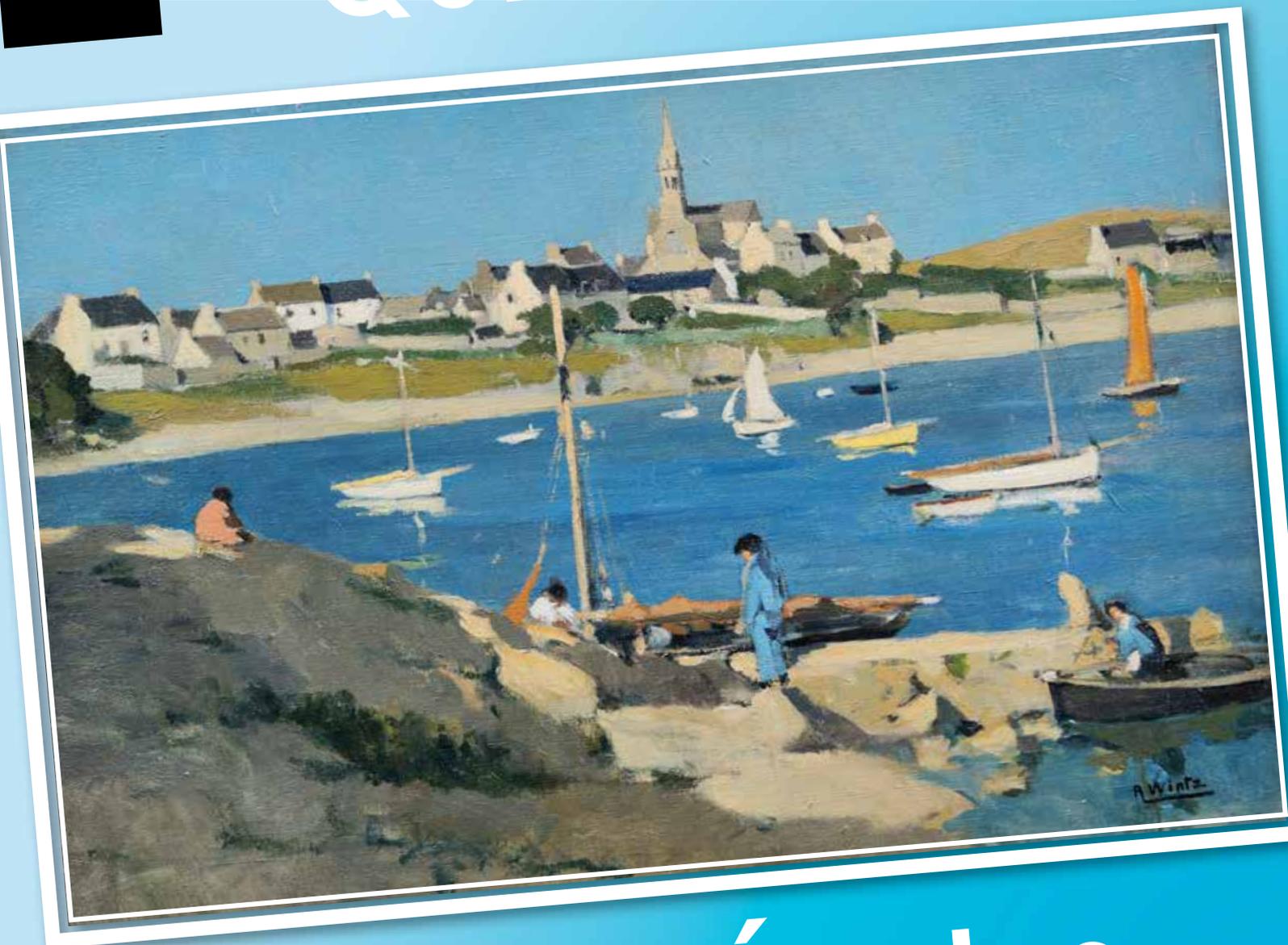


437



475

Hôtel des Ventes de Bretagne Atlantique **QUIMPER**



samedi
30
JUILLET
2016 à 14 h 15

Écoles Bretonnes Tableaux modernes

19^{ème} et 20^{ème} siècles - Ecole de Pont Aven
Groupe de Concarneau
Peintres des côtes Ecoles françaises - Marines

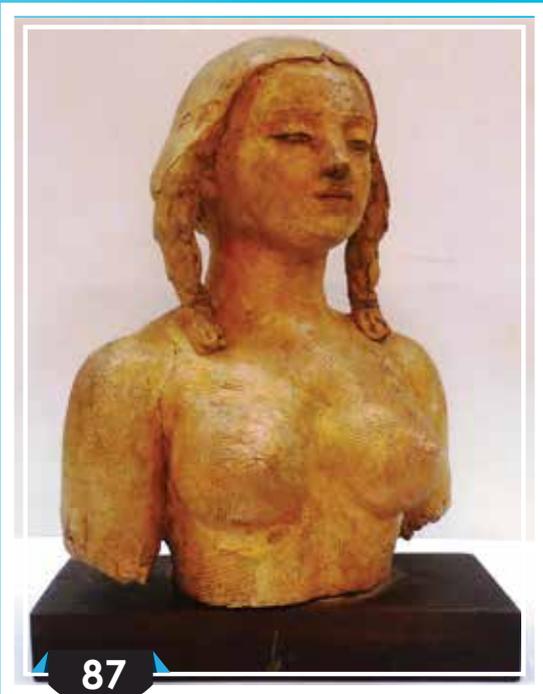
61



78

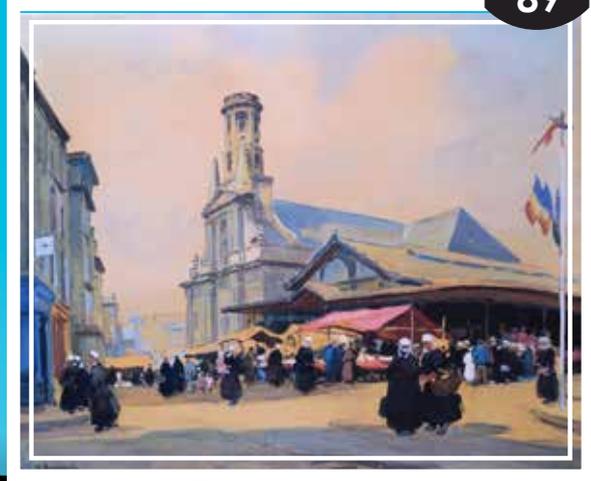


85



87

89



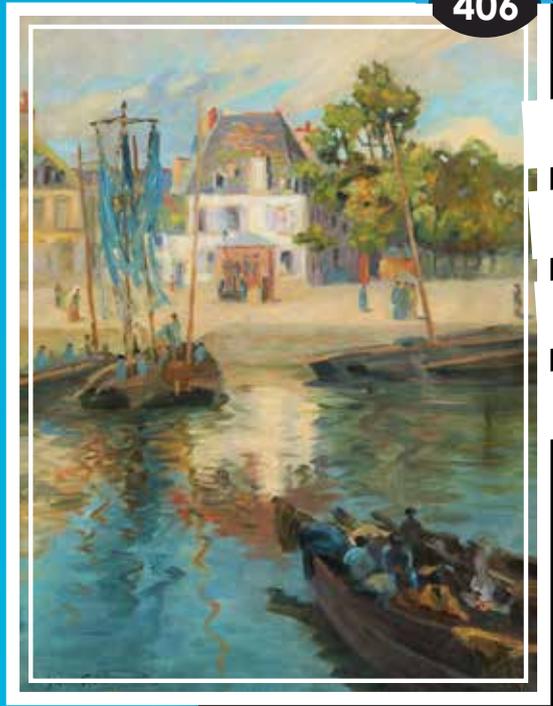
110



161



406



402



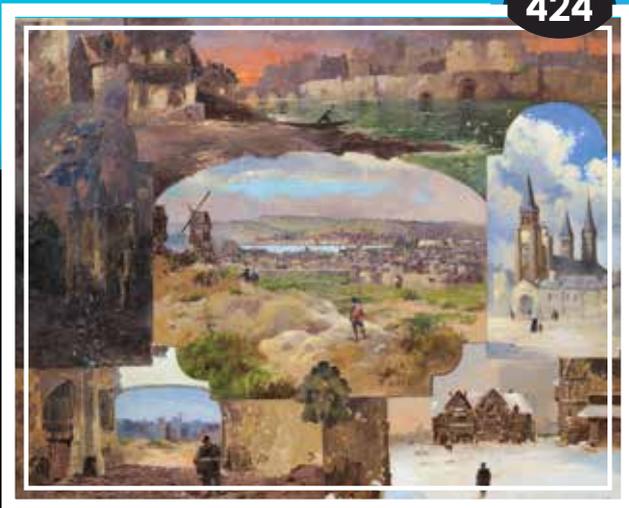
427



518



424



425



Jules NOËL (1810-1881)

Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique

Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199.

Quimper

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper

Tél. 02.98.52.97.97 – Fax : 02.98.55.76.44 - Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par **Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON**

Commissaire priseur habilité.

Expert : **Philippe JAMAULT** 17, rue de Lyon – 29200 BREST

Tél. **02.98.46.17.57** - Courriel : pjamaault@aol.com



Tableaux modernes Ecoles Bretonnes

Sam. 30 juillet 2016 - à 14 h 15

19^{ème} et 20^{ème} siècles - Ecole de Pont Aven

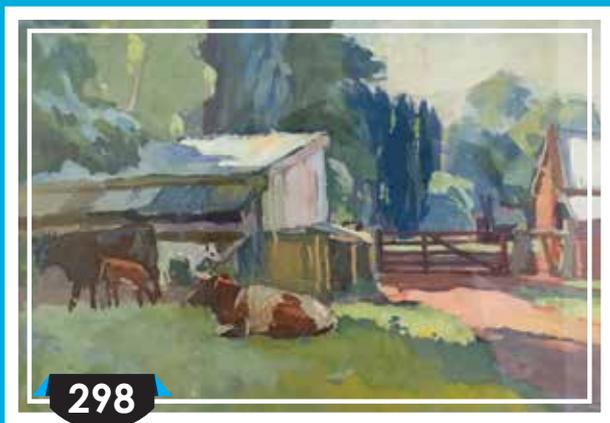
Groupe de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines

Important ensemble de dessins et œuvres de Lucien SIMON

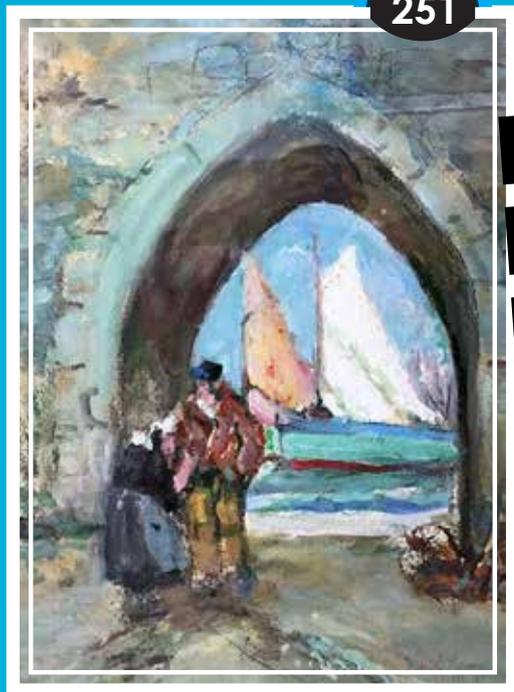
Expositions : **Expositions : Le jeudi 28 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00**
le vendredi 29 juillet de 9 H à 12 h et de 14 H 00 à 19 h
Le samedi 30 juillet de 9 H à 11 H précises.

1. Anonyme (20^{ème}) «Le port de Nice» Huile sur panneau d'isorel, situé au dos, signée en bas à droite. 16 x 27 cm. 100 / 120 €
2. BAILLE Hervé (1896-1974) « Femmes à l'événement » Gravure à la pointe sèche monogrammée dans la planche en bas à gauche, 11 x 14. 60 / 80 €
3. BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) «Retour de pêche à Concarneau» Tirage rehaussé signé dans la planche en bas à gauche, 21 x 28. 80 / 100
4. BARNOIN Henri (1882-1940) «Pont Aven» Gravure, tirée et contresignée en partie basse 150 / 200 €
5. BARRET Gaston (1910-1991) «La diligence» Lithographie signée en bas à gauche. 36 x 54 cm. (Pliure centrale) 80 / 100 €
6. BARRET Gaston (1910-1991) «La maison dans les bois» Lithographie originale signée en bas à droite. 41 x 55 cm. 30 / 50 €
7. BARRET Gaston (1910-1990) « Les bûcherons » Lithographie originale signée en bas à droite. 36 x 54 cm. 20 / 30 €
8. BARRET Gaston (1910-1990) « Chaumières sous la neige » Lithographie originale, épreuve numérotée signée en bas à droite. 43 x 58 cm. 20 / 30 €
9. BARRET Gaston (1910-1990) «Portrait d'une vieille bigoudène» Lithographie originale numérotée 20/30, signée en bas à droite. 33 x 25 cm. 20 / 30 €
10. BARRET Gaston (1910-1991) «L'arbre mort» Gravure datée 78, signée en bas à droite. 25 x 32 cm. 20 / 30 €
11. BARRET Gaston (1910-1991) «Le bichon» Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite tirage numéroté. 17 x 14 cm. 15 / 20 €
12. BARRET Gaston (1910-1991) «Le chalet vu des hauteurs.» Lithographie originale signée en bas à droite. 37 x 55 cm. 30 / 40 €
13. BARRET Gaston (1910-1991) «Le hameau» Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 15 / 20 €
14. BARRET Gaston (1910-1991) «Le lion» Gravure originale à l'eau-forte épreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 39 x 32 cm. 20 / 30 €
15. BARRET Gaston (1910-1991) «Le martin-pêcheur» Lithographie signée en bas à gauche. 35 x 52 cm (pliure centrale). 30 / 50 €
16. BARRET Gaston (1910-1991) «Le port à marée basse» Lithographie signée et datée en bas à gauche. 23 x 27 cm. 15 / 20 €
17. BARRET Gaston (1910-1991) «Paysage de neige» Lithographie originale, épreuve d'artiste signée en bas à droite. 31 x 26 cm. 30 / 40 €
18. BARRET Gaston (1910-1991) Quatre litogra-
- phies représentant des paysages. 160 / 180 €
19. BEAUFRERE Adolphe Marie (1876-1960) «La servante» Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à gauche tirage annoncé à 20 ex. 19 x 16. 60 / 80 €
20. BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) «Nativité» Gravure, épreuve d'artiste, signée dans la planche, contresignée en bas à droite, avec envoi « En toute sympathie et bien affectueusement à Marie et à Jo». 50 / 75 €
21. BELLIS Jean (20^{ème}) « Concarneau » Gravure rehaussée à l'Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 40. 100 / 150 €
22. BERNARD Emile (1861-1941) « Le fleurs du mal » Trois bois gravés pour l'ouvrage de Charles Baudelaire, éditions Ambroise Vollard 1916, 32 x 25(x3). 180 / 200 €
23. BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - « Femme au cochons - Bretonneries » Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 30,3 x 39,3. 60 / 80 €
24. BERNARD Emile (1868-1941) - D'après - « La cueillette - Bretonneries » Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, 35,3 x 43 60 / 80 €
25. BERNARD Emile (1868-1941) « L'odyssée » 1930. Xylographie originale, épreuve sur japon nacré. 24 x 17 50 / 60 €
26. BIERGE (1922-1991) «Pommiers en fleurs» Lithographie originale, contresignée bas droite, tirage numéroté. 36 x 44 cm (réf. 9900229/2). 40 / 50 €
27. BLANDIN Etienne (1903-1991) «Dugay Trouin sur le lys» Impression tirée et signée en bas à gauche. 30 x 40 100 / 150 €
28. BONCOMPAIN Pierre (né en 1938) «Reclining lady in blue» Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté ; dimensions : 51 x 63 cm. 100 / 150 €
29. BOUCHER Lucien (1889-1971) «Mappemonde » Affiche Air France en couleur, signée dans la planche en bas à gauche, 62 x 98. 300 / 400 €
30. BRAYER Yves (1907-1990) «Paysage à la montagne» Lithographie originale, épreuve signée en bas à droite, tirage numéroté sur papier Japon. 50 x 65 cm 80 / 100 €
31. BRUN Bruno (20^{ème}) «Femme à sa toilette», Lithographie originale en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté; 69 x 50 cm. 50 / 100 €
32. CARCAN René (1925-1993), «Composition» Gravure originale à l'eau forte en couleurs, épreuve numérotée et contresignée en bas à droite ; Dim.: 24 x 20 cm. 100 / 150 €
33. CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938) «Paysage de Grèce» Lithographie originale, épreuve d'artiste numérotée. contresignée en bas à droite. 57 x 46 cm. 40 / 50 €
34. COMMERRE Jean Yves (1920-1966) - «L'entrée du port» Gravure originale au burin, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté; 15 x 19,5 cm. 30 / 50 €
35. CORTELLARI Jacques (1942-2002) « Epave » Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 31,5 x 40. (Tirage annoncé à 6 exemplaires) 60 / 80 €
36. CORTELLARI Jacques (1942-2002) « Tête d'aigle » Gravure originale au burin, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite titrée en marge, 26 x 43. (Epreuve présentée au salon d'automne 1979) 60 / 80 €
37. DALI Salvador (1939-1989) «Composition abstraite» Lithographie signée dans le bas. 28 x 24 cm. 50 / 60 €
38. DANCHIN Léon (1887-1938) «Trois cockers» Tirage numéroté et signé en bas à droite. 49 x 82 cm. 100 / 120
39. DANIAUD (19^{ème}-20^{ème}) «Prisonniers vendéens au mont Saint-Michel» Lithographie e d'après Thomas Drake, imprimée par Lemerrier à Paris pour l'ouvrage «Album vendéen; illustration des histoires de la Vendée militaire» par Albert Lemarchand et Thomas Drake, édité à Angers par Lainé Frères. 28 x 37 cm. 30 / 50 €
40. DE BELAY Pierre (1890 - 1947) «Au cabaret Pirot et arlequin» Xylographie signée dans la planche en bas à droite, 11,5 x 30. 30 / 40 €
41. DE LA PINTA Carmelo (né en 1950) «La tour fantastique» Aquarelle en couleurs originale, tirage numéroté contresigné en bas droite. 39 x 28 cm. 30 / 40 €
42. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Nevenoe - Nominéo » 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
43. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Nevenoe - Nominéo » 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
44. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Saint Erwan » 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 80 / 100 €
45. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Saint Erwan » 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
46. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Sant Dewi » 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
47. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Saint Erwan » 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
48. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Sant Gueltais - Saint Gildas » (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
49. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Sant Gueltais - Saint Gildas » (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
50. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Sant Gueltais - Saint Gildas » (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
51. DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) « Sant Padem » (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons signée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131) 60 / 80 €
52. DELAVALLEE Henri (1862-1943) « La cheminée Renaissance » (1880) Gravure originale à l'eau-forte deux^{ème} état (CR Daniel Morane N° 30) épreuve contresignée en bas à droite, 12 x 15,5. (Il représente la cheminée du Manoir de Dur Ecu à Urville près de Gréville en Normandie) 120 / 150 €
53. DELAVALLEE Henri (1862-1943) « Le pont des saints pères la nuit » (Morane 41) Gravure originale à l'aquatinte et vernis mou, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté annoncé à 60 exemplaires. 21 x 28,5. 100 / 120 €

54. DERAINE André (1880-1954) « Femme tournant la tête » Gravure à la pointe sèche (Vers 1920) trace de contresaigné en bas à droite, 13 x 18. (Papier brun) 100 / 120 €
55. DEYROLLE Em (20^{ème}) « Femme de pêcheur au panier » Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, monogrammée Ed dans la planche, 40 x 14. 60 / 80 €
56. Ecole Française 20^{ème} (Dans l'esprit d'Henri RIVIERE) « La côte escarpée au crépuscule » Lithographie. 29 x 58 cm (aucune garantie sur les marges) 30 / 50 €
57. EVEN André (20^{ème}) « Paysage » Lithographie 60 / 80 €
58. GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) « Pardon à Plougastel Daoulas » Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, 13,5 x 13,5 60 / 80 €
59. GOBO Georges (1876-1958) « Naïades » Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 12 x 17. 80 / 100 €
60. GOUFFES (20^{ème}) « Bretonne au champs d'après Serusier » Gravure numérotée 35/300, signée en bas à droite 50 / 80 €
61. Grande affiche publicitaire pour la biscuiterie LU représentant un écolier mangeant un biscuit, Lithographie d'après Firmin BOUISSET en 1897. 175 x 117 cm. (affiche entoilée, quelques roussures et déchirures d'usage.) 300 / 400 €
62. JACOTTET Jean (1806-1880) « Bressuire » Lithographie d'après le baron de Wismes, imprimée par Auguste Bry à Paris, planche pour l'ouvrage « La Vendée » publié par Prosper Sébire à Nantes. 28 x 38 30 / 50 €
63. KANDINSKY Wassily (1864-1944) « Derrière le miroir » Lithographie, 33,5 x 24. Vendue avec certificat ARTCO FRANCE, édition MAEGHT-Atelier Arté 80 / 100 €
64. KUAPIL Charles (1884-1957) « Baigneuses » Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 17,5 x 15,5. 60 / 80 €
65. LABOUREUR Jean Emile (1877-1943) « Masque aux cheveux d'or » Xylographie originale en deux tons monogrammée dans la planche en bas à droite. 14 x 14. 150 / 180 €
66. LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) « Le départ pour la chasse » (SL N° 751 - 1929) Xylographie originale en couleur, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 23 x 21. Nota : Ce bois qui fait partie d'une série de trois qui sont les derniers exécutés par l'artiste avant que pendant ses 9 dernières années de vie il se consacrerait aux chalcographies) 180 / 200 €
67. LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) « Le vol de canards » (SL 451 - 1932) Gravure originale à l'eau-forte, épreuve de la Chalcographie du Louvre, 21,7 x 24,6. 80 / 100 €
68. LAFITTE Alphonse (1863-?) « Le retour de thoniers » Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 20 x 50 Alphonse (1863-?) 60 / 80 €
69. MANGUIN Henri (1874-1949) « Jeunes enfants » Lithographie cachet de la signature en bas à gauche, signée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté. 14 x 19. (Plures dans la partie haute) 60 / 80 €
70. MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 « Etable sur mer » planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28. 150 / 200 €
71. MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 « Les calanques » Planche en couleur contresignée en bas à droite daté 19 février 1956. 23 x 28. 150 / 200 €
72. MERIEL BUSSY André (1902-1985) « Jeune fille au bord de mer » Trois xylographies originales, tirages des différentes épreuves d'essai et définitif, deux contresignées en bas à droite, 14 x 10 (x3) 150 / 200 €
73. MERIEL BUSSY André (1902-1985) « La procession au pardon » Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 22, 18,5 x 12. 120 / 150 €
74. MERIEL BUSSY André (1902-1985) « Le ramassage du géomon » Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 23, tirage numéroté. 10 x 10. 100 / 150 €
75. MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) « La marchande de poisson » Xylographie originale monogrammée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 20 x 15. 80 / 100 €
76. MORIN-JEAN - Jean A. Joseph Morin dit (1877-1940) « Le printemps » Xylographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 23 x 16,5. 80 / 100 €
77. PERON Pierre (1905-1988) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942 « La légende du Folgoët » Suite de 5 xylographies originales illustrant et narrant la légende du « Fou du bois » épreuve contresignées en bas à droite datées 38/39. 24 x 17 (x5) - Rare. 200 / 300 €
78. QUILLVIC René (1879-1969) « La fiancée du pêcheur » Xylographie originale en couleur, édition de l'imagier 1927, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 400 / 500 €
79. QUILLVIC René (1879-1969) « Le soir » Xylographie originale 1921, signée et datée dans la planche en bas à gauche, 24 x 17. 250 / 300 €
80. REINE Charlotte (née en 1954) « L'heure du Berger », Lithographie originale, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite et titrée dans le bas ; dim. : 39 x 30 40 / 50 €
81. RIVIERE Henri (1864-1951) « La marche à l'étoile » Ensemble de 16 vignettes lithographiées dans un même encadrement, enrichies d'écritures manuscrites. Format des vignettes, 7,5 x 10,5. 300 / 400 €
82. RIVIERE Henri (1864-1951) « Le fleuve » 1897 Xylographie originale de la série les aspects de la nature, Lithographie en douze couleurs, éditée par Eugène VERGNEAU 54,5 x 83. (Trace de vers, épidermes, mouillures) 50 / 60 €
83. RIVIERE Henri (1864-1951) (D'après) « Le Trieur » Tirage en couleur monogrammé dans la planche en bas à gauche, 12 x 18 200 / 250 €
84. SALIOU Hervé (19^{ème}) « Quilinen » Gravure originale à l'eau forte, tirage numéroté, épreuve signée et située dans la planche en bas à droite et contresignée en bas à droite. 32 x 45 cm. 15 / 20 €
85. Anonyme (20^{ème}) « Bigoudène à l'église » Matrice de xylographie, encrée et encadrée, 18 x 22. Nota : ce bois non signé est à rapprocher du travail de Mathurin MEHEUT. 300 / 400 €
86. MOREAU-VAUTHIER Paul (1871-1936) - « La prière » Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse, daté 1912, tirage numéroté. H. : 6 cm ; terrasse : 18 x 10 cm 700 / 800 €
87. VOLTI Antoniucci (1915-1989) « Jeune femme aux seins nus » Buste en terre cuite modelée, création originale signée sur l'avant. H. : 27 cm. (Fèle sur l'épaule gauche). Acquis auprès de l'artiste dans les années 1960, par le père du déposant ami direct de l'artiste et lui même artiste. 2500 / 3000 €
88. ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) « Douarnenez - La chapelle sainte Hélène » Aquarelle signée en bas à droite, datée 45, 29 x 35. 120 / 150 €
89. BARNAIN Henri (1882-1935) « Marché devant l'église Saint Louis de Brest » Gouache sur papier marouflée sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55. 2500 / 3000 €
90. BARRET Gaston (1910-1990) « La clairière » Aquarelle datée 87 signée en bas à gauche. 57 x 43. 100 / 120 €
91. BARRET Gaston (1910-1990) « Le déboisement » Aquarelle datée 72 signée en bas à gauche. 44 x 54 cm. 75 / 100 €
92. BARRET Gaston (1910-1990) « Le labour » Gouache sur papier datée 62 signée en bas à droite. 37 x 52 cm. 120 / 150 €
93. BARRET Gaston (1910-1990) « L'étang » Aquarelle datée 88 signée en bas à droite. 44 x 59 75 / 100 €
94. BARRET Gaston (1910-1990) « Maisons en clairière » Aquarelle datée 1977 signée en bas à droite. 45 x 60 120 / 150 €
95. BARRET Gaston (1910-1991) « Les trois barques » Aquarelle signée dans le bas. 36 x 44 40 / 60 €
96. BARRET Gaston (1910-1991) « Autoportrait » Lavis daté 83 et signée en bas à droite. 60 x 44. 150 / 200 €
97. BARRET Gaston (1910-1991) « Le chemin de halage » Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 59 x 44 cm. 40 / 50 €
98. BARRET Gaston (1910-1991) « Les berges du lac » Aquarelle signée et datée 88 en bas à droite. 45 x 61 30 / 40 €
99. BARRET Gaston (1910-1991) « Müren » Dessin à l'encre aquarellée signé en bas à gauche situé au dos. 22 x 27 cm. 50 / 75 €
100. BARRET Gaston (1910-1991) « Paysage d'orage » Aquarelle datée 87 et signée en bas à droite. 43 x 53 100 / 120 €
101. BARRET Gaston (1910-1991) « Port de pêche » Aquarelle datée 78 et signée dans le bas. 44 x 59 cm (piqûres d'humidité). 20 / 30 €
102. BARRET Gaston (1910-1991) « Près Klasters » Dessin à l'encre aquarellée signé en bas à gauche situé au dos. 22 x 27 cm. 50 / 75 €
103. BECKING Horst (1937) « Roses dans la neige », Dessin au fusain et rehauts de Gouache et d'Aqua-
- relle, signée en bas à droite, datée 1989 ; dim. : 58 x 76 cm. 50 / 100 €
104. BENNY (20^{ème}) « Dans les dunes » Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 35 cm. 100 / 120 €
105. BENNY (20^{ème}) « En bord de plage » Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 35 cm. 50 / 75 €
106. BLANCHE Emile (19^{ème}-20^{ème}) « Famille de Plougastel Daoulas » Dessin original en noir signée en bas à droite, on y joint le tirage en couleur signé dans la planche en bas à gauche, 30 x 20. 250 / 300 €
107. BONNEFOY Jack Hubert (20^{ème}) « Jour de pardon en pays Bigouden » Gouache signée en bas à droite, 12 x 17. 100 / 150 €
108. CARRE Léon (1878-1942) « Bord de mer en Bretagne » Aquarelle signée en bas à droite, datée 98, contresignée avec envoi. 19 x 11. 150 / 200 €
109. CAVENG Jean (1905-1993) « Manoir Breton » Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 30,80 / 100 €
110. Charles Henry FROMUTH (1861-1937) « Barques de pêche au port de Concarneau » Fusain pastel monogrammé en bas à gauche, daté sept 24, numéroté par l'artiste 65 - B. 31 x 43. Situé à Concarneau. 2000 / 2500 €
111. Charles Henry FROMUTH (1861-1937) « Barques de pêche au port de Concarneau » Fusain et légers rehauts de pastel monogrammé en bas à droite, daté sept 24, numéroté par l'artiste 62 - B. 31 x 43. 1500 / 2000 €
112. CLÉMENT Max (1912-1995) « Jeux d'enfants » Aquarelle signée en bas à droite, 21 x 30. (Rousseures) 200 / 300 €
113. COMPARD Émile François Jacques (1900-1977) « Portrait de jeune femme » Dessin au crayon et à la sanguine, signée en bas à droite, daté 1928. 50 x 36. 120 / 150 €
114. CREPIN Suzanne ((1880-1956) « Iris » Aquarelle, cachet de l'atelier en bas à droite, 32 x 23. 120 / 150 €
115. CWMYKOF Colin (20^{ème}) « Composition » Deux gouaches formant pendants. 120 / 150 €
116. DAVID Hermine (1886-1970) « Sur la route de Sully » Dessin aquarellé situé et signé en bas à gauche. 25 x 34 120 / 150 €
117. DE BELAY Pierre (1890-1945) « Nu au soleil » Gouache treilliste signée et datée 1945 en partie basse, 22 x 16 cm. 400 / 600 €
118. DE BELAY Pierre (1890 - 1947) « La garçonne » Dessin à la mine graphite. 27 x 22 (Rousseurs) 120 / 150 €
119. DELAUNAY Pierre (1870-1915) « Carrière et Pins à Pont Croix » Huile sur toile signée en bas à droite datée 00, tirée au dos et redatée 1900, 27 x 41. 300 / 400 €
120. DIGMONT André (1891-1965) « Portrait de femme au chapeau » Dessin aux crayons de couleurs signé bas gauche avec envoi. 23 x 17 cm (une pliure) 200 / 250 €
121. DIVERLY Eliane (1914-2012) « Bateaux dans le port à marée haute » Dessin à l'encre aquarellé signé en bas à gauche. 32 x 25 cm. 40 / 50 €
122. DIVERLY Eliane (1914-2012) « Port animé » Dessin à l'encre aquarellé daté 1960 et signé en bas à droite. 24 x 31 cm. 50 / 75 €
123. DOIGNEAU Édouard (1865-1954) Attribué à « Scène de marché » Aquarelle gouachée, 13 x 18,5. 80 / 100 €
124. DUCHEMIN J. (20^{ème}) « Sur le Steir » Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 18. 40 / 60 €
125. DUCHESNE R. (20^{ème}) « Dans le port » Gouache signé en haut à droite, datée 69, 50 x 65. 60 / 80 €
126. DURINGER Henri (1892-1980) « Le dépeçage du cochon » Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en haut à gauche. 25 x 20 cm. 30 / 50 €
127. DYER Miriam (20^{ème}) « Vu du lac à Aix les bains » Gouache signée et située en bas à droite, cachet de l'atelier en bas à droite, 28 x 45,50 / 60 €
128. Ecole bretonne (19^{ème}) « Sous voile sur la côte de Binic » Aquarelle situé en bas à droite, portant une date 1820, 11 x 15,5. 100 / 120 €
129. Ecole bretonne 20^{ème} « saint Anne la Palud » Dessin aquarellé signée en bas à gauche daté sept 1930, trace de signature en bas à droite, 32 x 40. 300 / 400 €
130. Ecole bretonne 20^{ème} « Sur les quais » Gouache signée en bas à droite. 37 x 31 cm. pliure réf.980109/23). 30 / 40 €
131. Ecole française (20^{ème}) « Chapelle » Dessin au fusain trace de signature en bas à droite, 24 x 18. 20 / 30 €
132. Ecole française (19^{ème}) « Le Ravin » & « Les Rapides » Deux encres formant pendants datées dans la première moitié du 19^{ème} signées en bas à droite. 35 x 26 cm. (tâches d'humidité et rous-sures). 30 / 40 €
133. Ecole française (20^{ème}) « L'arbre dans la rue » Aquarelle signée en bas à droite. 44 x 28 cm. 40 / 60 €
134. Ecole française (20^{ème}) « Le départ des bateaux » Aquarelle trace de signature en bas à gauche. 18 x 24 cm. (Rousseurs) 80 / 120 €
135. Ecole française (20^{ème}) « Torpeur dans la rue » Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 48 cm. 40 / 60 €
136. Ecole française (20^{ème}) « Campagne » Dessin à la sanguine 50 / 60 €
137. Ecole française (20^{ème}) « Le jardin de la villa » Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 42 cm. 60 / 80 €
138. Ecole Française 19^{ème}-20^{ème} « La vieille femme sur le chemin » Aquarelle trace de signature en bas à droite. 33 x 42 cm. 40 / 60 €
139. Ecole Française (20^{ème}) « Deux femmes » Dessin au fusain, avec envoi « à monsieur et madame Richard, A micalement. 50 x 35 cm. 50 / 80 €
140. Ecole française du 19^{ème} Joli carnet de Dessins comprenant des vues de Brest dont la machine à mâter, divers profils de coques célèbres, vue de la rade de Brest et du château, vues des environs et de la région brestoise. Certaines pièces datée 1817, 22 x 28. 500 / 550 €
141. Ecole italienne (19^{ème}) « Lago di Como » Gouache. 20 x 49 cm. 800 / 1000 €
142. Ecole italienne (19^{ème}) « Lago Maggiore » Gouache. 20 x 49 cm. 800 / 1000 €
143. Ecole orientale début (20^{ème}) « Etude de femmes » Dessin et rehauts d'aquarelle trace de signature en bas à droite, 15 x 26 80 / 100 €
144. Ecole orientaliste (20^{ème}) « Portrait de femme » Gouache trace de signature en bas à droite, 37 x 52. (Mouillures) 50 / 60 €
145. FINI Léonor (1908-1996) « Diables de chats » Dessin aux crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 200 / 300 €
146. FINI Léonor (1908-1996) « Etudes de chats » Dessin rehauté de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm. 200 / 300 €
147. FINI Léonor (1908-1996) « Le chat blanc et le chat bleu » Dessin rehauté de crayons de couleurs signée en bas à droite. 20 x 13 cm. 200 / 300 €
148. FINI Léonor (1908-1996) « Le chat volant » Dessin rehauté de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm. 200 / 300 €
149. FLEURY G. (20^{ème}) « La jeune fille pensive » Pastel signé en bas à gauche. 68 x 47 cm. 100 / 120 €
150. FLOCH Eric (20^{ème}) « Bateau à quai » Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 30 cm. 50 / 80 €
151. FLOCH Eric (20^{ème}) « Beg Meil » Aquarelle datée 1978 signée en bas à gauche. 12 x 19 cm. 50 / 80 €
152. FORESTIER WALKER Mollie (1912-1990) « Portrait de Madame » Pastel signée en bas à droite. 41 x 55 cm. 100 / 120 €
153. FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966) « Sainte Anne la Palud » Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammé dans la planche en bas à gauche. 8 x 12. 60 / 80 €
154. GANEVAL M (20^{ème}) « Bouquet de fleurs champêtres » Aquarelle, signée en bas à droite, 73 x 54 30 / 50 €
155. GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) « Femme de Douarnenez » Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 9 x 13,5 40 / 60 €
156. GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) « Marin Pêcheur » Gouache au pochoir monogrammé en bas à droite, 21 x 13. 60 / 80 €
157. GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) « Projet de gamiture de cheminée art déco » Dessin à la mine de plomb cachet de la signature en bas à droite, 16 x 36. 250 / 300 €
158. GEO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1956) « Projet de cheminée art déco » Dessin à la mine de plomb cachet de la signature en bas à droite, 18 x 17. 250 / 300 €
159. GEO-FOURRIER Georges (1898-1966) « Femme de Plouhinec » Gouache au pochoir sur fond gravé, 18 x 11. 40 / 60 €
160. GROMAIRE Marcel (1892-1971) « Nu de dos assis » Dessin à l'encre signé en bas à gauche. 33 x 25 cm. 300 / 400 €
161. GRÜN Maurice (1869-1947) « Voiles séchant au port de Concarneau » Gouache signée en bas à droite, 14 x 21. 400 / 600 €
162. GUIGNARD Alexandre-Gaston, Attribué à « Vaches dans le marais » Huile sur toile. 38 x 55 cm (rentoilé). 100 / 150 €
163. GUINEGAULT Georges-Pierre (1893-1983) « Sur la plage à Quiberon » Aquarelle signée en bas à droite, datée 1931 et située, 36 x 48. 300 / 400 €



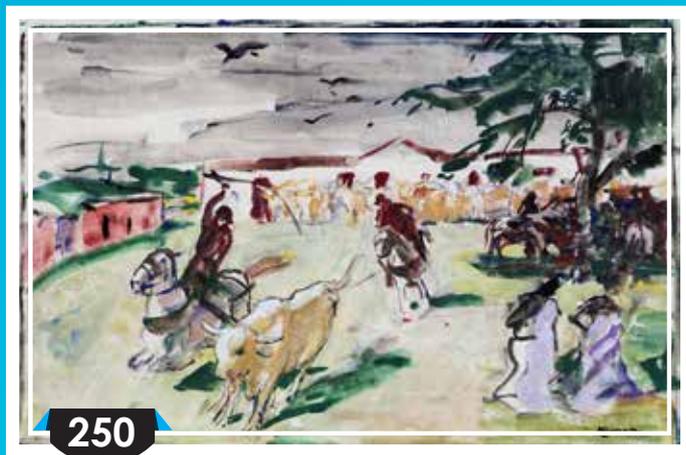
298



251



241



250



264



327



312



304

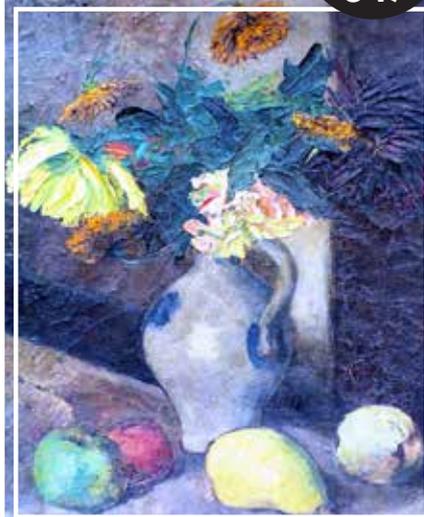
333



339



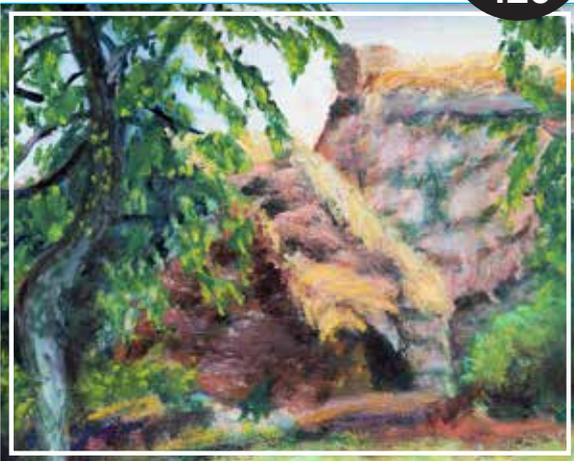
347



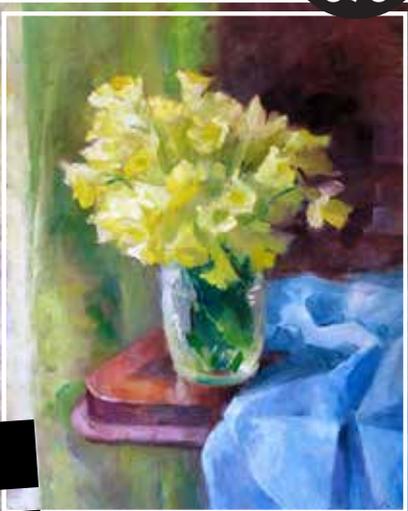
352



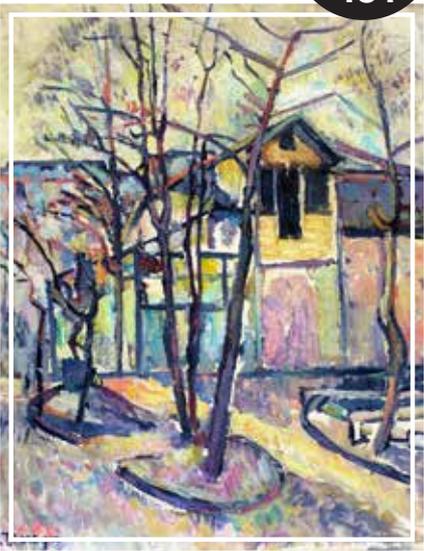
420



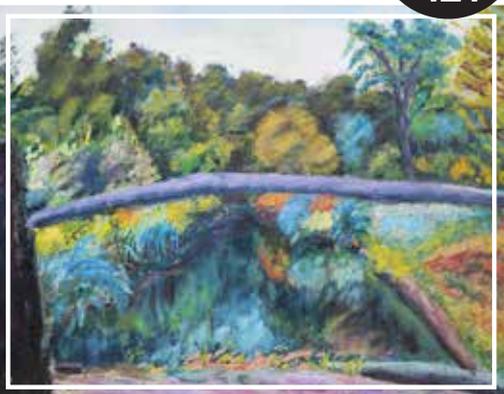
393



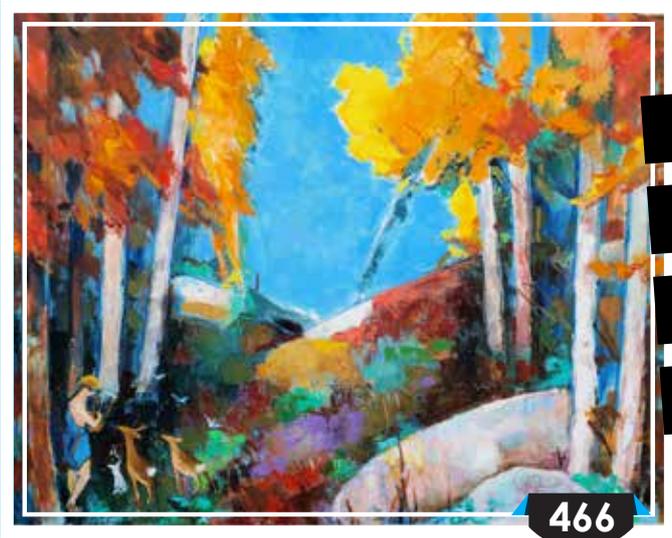
431



421

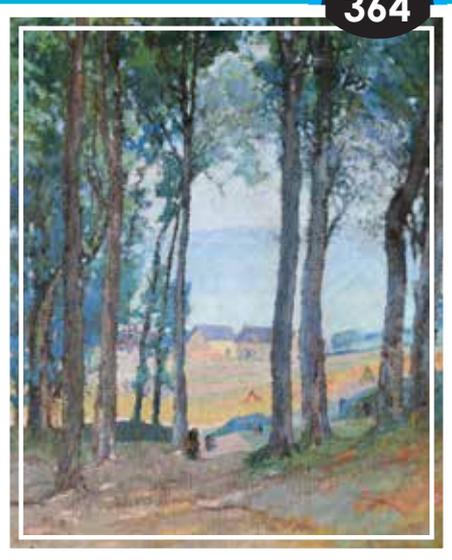


461

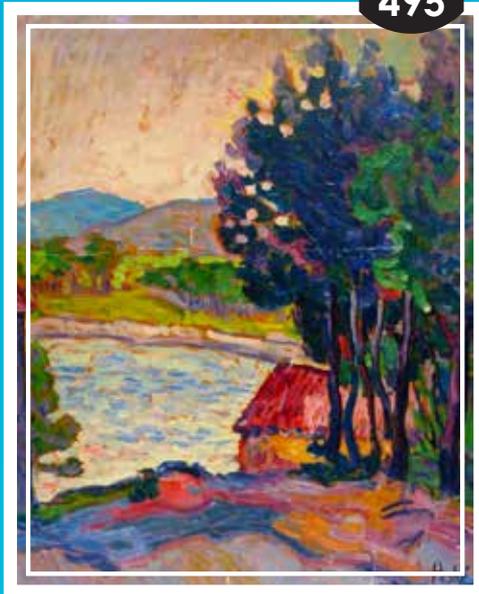


466

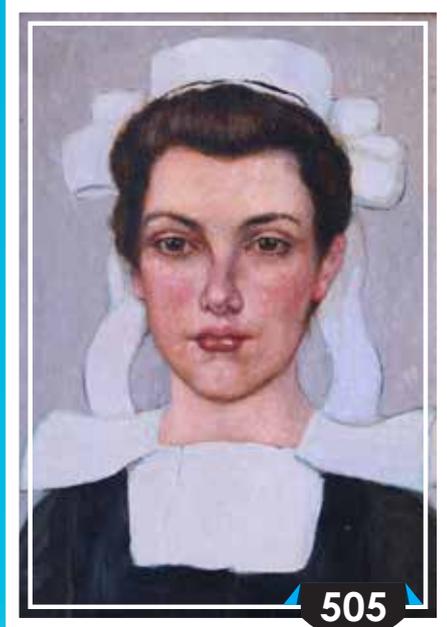
364



495



505



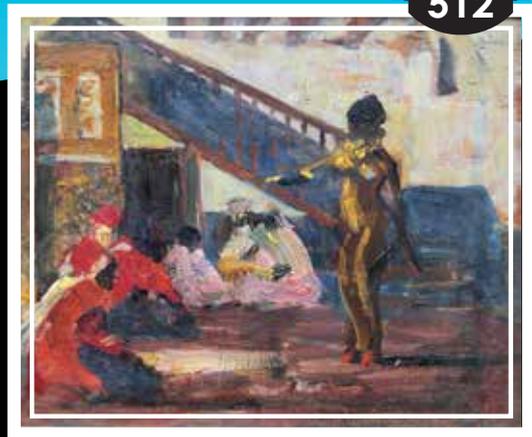
507



513



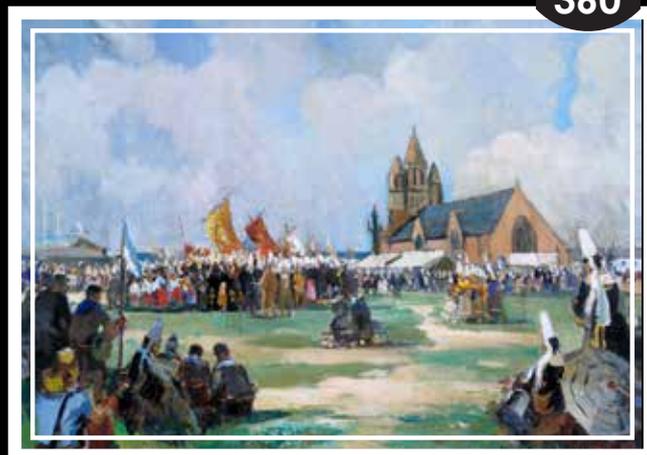
512



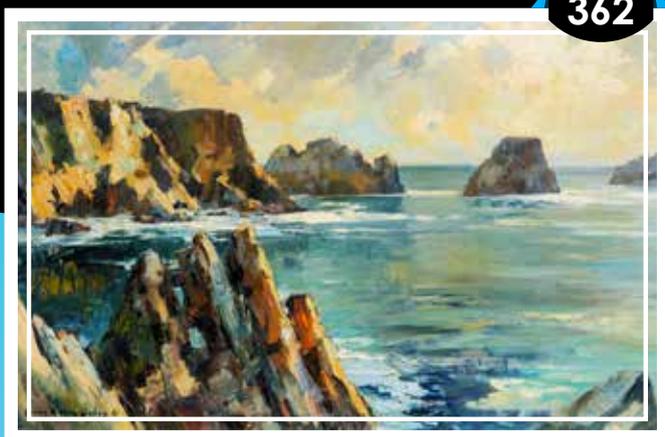
DELPY Lucien Victor (1898-1967)



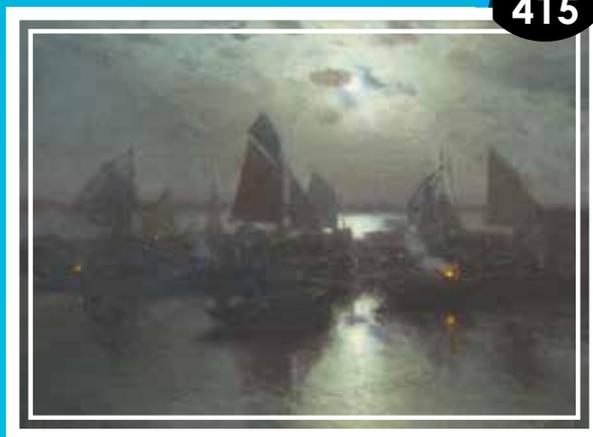
363



360



362



415



443



445



444

LE MERDY Jean (1928-2015)

164. JAMOIS Edmond (1876-1975) « Paysanne au sac vert » Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1929. 18 x 10 cm. 60 / 80 €
165. JOSSO Xavier (1894-1983) « Paysage à la barrière à Trégunc » Aquarelle signée en bas à droite et située., datée 24.08.52. 26,5 x 33. 200 / 300 €
166. KARS Georges (1882-1945) «Nu assis» Dessin à la sanguine cachet de l'atelier en bas à droite. 35 x 25 150 / 200 €
167. KORVEC Brigitte (20^{ème}) «Les deux pommes rouges», Pastel signé en bas à droite, 34 x 25 cm. 40 / 50 €
168. KORVEC Brigitte (20^{ème}) «Les tournesols», Pastel signé en bas à droite, 39 x 31 cm. 40 / 50 €
169. LAFORGUE JEAN (1901-1975) « Le lac de montagne » Aquarelle et Gouache signée en bas à droite, 52 x 35. 100 / 120 €
170. LANDI Michel (1932) « Projet d'affiche du film doucement les basses 1971 » Technique mixte sur papier (Collages et Gouaches) ou figure Alain et Nathalie DELON, et Paul Meurisse sur un fond de paysage breton à Tonoën. 51 x 48. 100 / 150 €
171. LARONE PL. (20^{ème}) «Le débarquement du poisson à Concarneau» Dessin au fusain signée en bas à droite, 22 x 30. 40 / 60 €
172. LARONE PL. (20^{ème}) «Scène de marché» Dessin au fusain signée en bas à droite, 22 x 30. 40 / 60 €
173. LAURON C. (19^{ème}-20^{ème}) «Paysage». Deux gouaches sur toiles formant pendants. 30 x 42 cm. (traces d'humidité). 150 / 200 €
174. LE FORESTIER René (1903-1972) «Concarneau» Aquarelle signée en bas à droite, 30 x 38 100 / 120 €
175. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Paysage au Cap Coz » Aquarelle signée en bas à gauche, 16 x 30. 80 / 100 €
176. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Barque échouée au Cap Koz » Aquarelle signée en bas à gauche, 17 x 30. 80 / 100 €
177. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Bord de mer à Trévignon » Aquarelle signée en bas à droite, 29 x 40. 100 / 150 €
178. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Bord de mer en Bretagne » Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18. 50 / 80 €
179. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Bord de mer en pays Bigouden » Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 30. 80 / 120 €
180. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « En remontant de la grève » Aquarelle signée en bas à droite, 12 x 18. 50 / 80 €
181. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « La baie d'Audierne » Aquarelle signée en bas à gauche datée 2015, 21 x 29. 70 / 80 €
182. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « La baie d'Audierne » Aquarelle signée en bas à gauche, 20 x 28. 80 / 100 €
183. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « La cabane sur la plage » Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18. 50 / 80 €
184. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « La forêt Fouessant » Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 39. 100 / 120 €
185. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « La pointe de Trévignon » Aquarelle signée en bas à gauche, 25 x 38. 80 / 120 €
186. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) «L'anse de Pouldohan » Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 33. 80 / 100 €
187. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Le phare de l'île de Sein » Aquarelle signée en bas à droite, 39 x 29. 100 / 150 €
188. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « le phare sur la côte à Ouessant » Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18. 50 / 80 €
189. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Le port de Doélan » Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 34. 100 / 120 €
190. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Les huîtres » Aquarelle signée en bas à droite, 40 x 55. 100 / 150 €
191. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Les moutons sur la côte à Ouessant » Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41. 200 / 300 €
192. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Maison sur la côte en baie d'Audierne » Aquarelle signée en bas à gauche, 21 x 35. 80 / 100 €
193. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Paysage à Trévignon » Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 48. 150 / 200 €
194. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « paysage d'Irlande » Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18. 50 / 80 €
195. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Petite maison à Ouessant » Aquarelle signée en bas à droite, 28 x 30. 100 / 150 €
196. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Promenade à Trévignon » Aquarelle signée en bas à gauche, 12 x 18. 50 / 80 €
197. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Raguennes » Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 34. 120 / 150 €
198. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Sur la plage » Aquarelle signée en bas à droite, 18 x 42. 100 / 120 €
199. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Sur la plage aux Glénans » Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 32. 70 / 80 €
200. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Venelle à venise » Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 20. 70 / 80 €
201. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Venise - La place saint Marc animée » Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 31. 100 / 120 €
202. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Venise, le grand Canal » Trois Aquarelles en triptyque monogrammées bas gauche, (10 x 15 x 3) 120 / 150 €
203. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Venise, les canaux » Trois aquarelles en triptyque monogrammées en bas à gauche et droite. (10 x 15 x 3) 120 / 150 €
204. LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. « Campagne bretonne» Gouache signée en bas à gauche datée 58. 48 x 64. 2500 / 3000 €
205. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Couple de bretons» Gouache signée en bas à droite. 58 x 47 cm. 150 / 200 €
206. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Cimetière de bateaux à Camaret» Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas et datée 92. 12 x 17 cm. 100 / 120 €
207. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Escalier à Montmartre» Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 32 cm. 100 / 120 €
208. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Ile Tudy» Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas et datée 86. 13 x 17 cm. 100 / 120 €
209. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Bouquet de fleurs» Aquarelle signée en bas à gauche, datée 91. 18 x 12 cm. 100 / 120 €
210. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Dans le parc» Aquarelle signée en bas à gauche, datée 91. 18 x 12 100 / 120 €
211. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Lesconil» et «Audierne» Deux aquarelles formant pendant signée en bas à gauche, situées dans le bas, datées respectivement 80 et 89. 14 x 18 cm et 18 x 14 cm. 100 / 120 €
212. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Rochefort-en-Terre» Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas. 18 x 13 cm. 100 / 120 €
213. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Sainte Marine» Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas. 36 x 49 cm. 100 / 120 €
214. LEYSSENNE Jean (1921-2009) «Vue de Venise» Aquarelle signée en bas à gauche. 13 x 17 cm. 100 / 120 €
215. MARCHOU Georges (1898-1984) « Le jardin » Fusain et Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 29. 120 / 150 €
216. MARZIN Paul (1904-1996) « Marseille, à la terrasse du café »Trois aquarelles formant pendants signées en bas à droite, situées, 31 x 49. 450 / 500 €
217. MARZIN Paul (1904-1996) « Etudes de personnages en pied. »Trois dessins à l'encre signés ou monogrammés en bas à droite. 65 x 38. (Un présentant des rousseurs) 200 / 300 €
218. MARZIN Paul (1904-1996) « Vieille maison en Bretagne » Fusain signée en bas à droite, 48 x 64. 40 / 60 €
219. MEHEUT Mathurin (1882-1958) « Petit port de pêche » Dessin au fusain monogrammé en bas à gauche, 16 x 22. 300 / 400 €
220. MEHEUT Mathurin (1882-1958) « Bigoudens » Crayon bleu monogrammé en bas à droite, 300 / 400 €
221. MEHEUT Mathurin (1882-1958) « Retour de pêche » Fusain et rehauts de couleurs monogrammé en bas à gauche, 20 x 28. 1500 / 2000 €
222. MICHAUD Albert (20^{ème}) «Scène de port» Aquarelle signée en bas à gauche. 42 x 56 cm (papier piqué). 50 / 60 €
223. MILL Colette (19^{ème}-20^{ème}) «Portrait de femme» Dessin aux crayons signée en bas à droite et daté 1952. 27 x 21 cm 30 / 40 €
224. MILOCH Henri (1898-1979) « Sous la ville close à Concarneau » Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 33. 150 / 200 €
225. MOOTZ Charles (1889-1944) « Le pardon de Tronoën » Encre et lavis signé en haut à gauche, 12 x 17. 120 / 150 €
226. NOEL Jules (1810-1881) « Les grands arbres au bord de mer. Dessin à la mine de plomb, cachet
- de l'atelier Gaston Rouillet / Jules Noël en bas à droite, 22 x 30. 100 / 150 €
227. NOEL Jules (1810-1881) « Vue de Quimperlé » Dessin à la mine de plomb, signée en bas à droite, cachet de l'atelier Gaston Rouillet / Jules Noël en bas à droite, 20 x 30. 120 / 150 €
228. NYLS Eliot (20^{ème}) «Coucher de soleil sur la côte» Pastel signé en bas à gauche, 40 x 60 300 / 400 €
229. OLICHON René (1912-1969) « Leila - Kasba Tadla » Dessin au fusain, à l'encre et rehauts de couleurs signé en bas à gauche, intitulé et datée 193126 x 17,5 100 / 120 €
230. OLICHON René (1912-1969) « Profil - Caricature » Dessin signé en bas à droite, 23 x 17 30 / 50 €
231. OTTMANN Henri (1877-1927) «Femme regardant son miroir» Pastel monogrammé en bas à droite et daté 1er août 24 en haut à droite (salissures). 19 x 25 cm. 50 / 80 €
232. PEGO-OGIER Jean-Bertrand, attribué à «Village en campagne» Pastel portant un cachet monogrammé en bas à gauche. 23 x 30 cm. 250 / 300 €
233. PENNAMEN Guy (20^{ème}-21^{ème}) « Le pardon de Saint Côme » Gouache signée en bas à droite, 50 x 64. 100 / 120 €
234. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Jour de pardon à Saint Côme - Pays Bigouden » Gouache signée en bas à droite, 50 x 64. 100 / 120 €
235. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Le pardon La Tréminou » Gouache signée en bas à droite, 50 x 64. 100 / 120 €
236. PIET Fernand (1869-1942) «Etude de femme assise» Dessin au crayon portant le cachet de l'atelier en bas à gauche. 17 x 8 cm. 75 / 100 €
237. PIET Fernand (1869-1942) «Etudes de personnages au café» Dessin au crayon, portant le cachet de l'atelier en bas à droite. 14 x 12 cm. 75 / 100 €
238. PINCEMIN Géo (1899-1991) « Dans le port de Vannes » Dessin au fusain aquarellé monogrammé en bas à droite situé en bas à gauche, 12 x 17. 100 / 150 €
239. POTTIER René (19^{ème}-20^{ème}) « Le Cimetière de Ploaré » Aquarelle, 21 x 27 cm. 80 / 100 €
240. PRELEUR-POULIN Nicole Florence (20^{ème}) «Composition abstraite» Gouache sur papier, signée en bas à gauche, datée 1997; 20 x 28 cm. 30 / 50 €
241. QUERE René (Né en 1932) « Douarnenez - l'île Tristan» Gouache signée en bas à droite, dédiée et datée 26. 48 x 64. (Taches) 1500 / 2000 €
242. QUERE René (Né en 1932) Le port de Douarnenez» Gouache signée en bas à gauche, 50 x 65. 1500 / 2000 €
243. R. d'ESCRIBENNE (19^{ème}-20^{ème}) «Paysage en baie d'Along» Aquarelle signée en bas à gauche, avec envoi, 24 x 32. 30 / 50 €
244. RAVALLEC Adrien (1909-1993) « Barques de pêche sur le port de la Trinité sur mer » Pastel signée en bas à droite, 36 x 44. 200 / 300 €
245. RENOUARD F. (20^{ème}) « Sur la plage » Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 32. 200 / 300 €
246. RICHARD Achille (1897-1952) « Etude de profil » Dessin à la sanguine marqué en bas à gauche, à Julien Richard, 19,5 x 27. (Cetle œuvre provient de chez Mélanie à Pont Aven, Achille Richard était un ami d'Amédéo MODIGLIANI.) 60 / 80 €
247. RIVOIRE A. (20^{ème}) «La ferme» Aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 34 cm 20 / 30 €
248. ROGER Léon Félix (1866 - 1924) « Portsall - Barques au mouillage » Aquarelle signée en bas à gauche et située, 24 x 36. 200 / 250 €
249. SCHUFFENECKER Claude Émile (1851-1934) « Motif ornemental » Dessin à la mine de plomb cachet de l'artiste en bas à droite, 10 x 14. 100 / 120 €
250. SIMON Émile Joseph Jules (1890-1976) «La porte au vin à Concarneau» Aquarelle gouachée signée en bas à droite, datée 73.36 x 26. 200 / 300 €
251. SIMON Lucien (1861-1945) « Argentine, gauchio attrapant une vache » Dessin Aquarelle et Gouache signée en bas à droite, 31 x 48. 200 / 300 €
252. SIMON Lucien (1861-1945) « Bord de mer en Bretagne » Dessin au fusain avec annotations en bas à gauche, 19 x 25. 100 / 120 €
253. SIMON Lucien (1861-1945) « Retour du pardon » Dessin à la mine de plomb intitulé dans la partie basse, 19 x 25. 100 / 120 €
254. SIMON Lucien (1861-1945) « Au jardin public » Dessin au fusain, 13 x 15. 50 / 60 €
255. SIMON Lucien (1861-1945) « Bergères d'Ouessant » Dessin au fusain, 12 x 14. 50 / 80 €
256. SIMON Lucien (1861-1945) « Bigoudène à sa lessive » Dessin au fusain, 26 x 21. 100 / 120 €
257. SIMON Lucien (1861-1945) « Bigoudènes de dos » Dessin au fusain 20 x 25. 100 / 120 €
258. SIMON Lucien (1861-1945) « Bretonne cheveu au vent » Dessin à la mine de plomb et fusain, 11 x 12. 50 / 80 €
259. SIMON Lucien (1861-1945) « Bretonne drapée » Dessin au fusain, 18 x 11. 50 / 80 €
260. SIMON Lucien (1861-1945) « Bretonne portant un sac » Dessins à la mine de plomb signé en haut à gauche et en bas à droite, 35 x 27. 100 / 120 €
261. SIMON Lucien (1861-1945) « Bretonnes assises » Dessin au fusain, 16 x 14. 50 / 60 €
262. SIMON Lucien (1861-1945) « Deux barques » Dessin au fusain annotation en bas à droite, 14 x 21. 80 / 100 €
263. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de Bigoudène » Dessin au fusain, 16 x 13. 80 / 120 €
264. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de bigoudènes » Dessin au fusain, 13 x 11. 80 / 120 €
265. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de breton » Dessin au fusain, 24 x 10. 80 / 120 €
266. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de cavalier » Dessin au fusain 16 x 14. 80 / 100 €
267. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de cavaliers » Dessin au fusain, 15 x 18. 80 / 120 €
268. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de charrette » Dessin au fusain, 13 x 26. 80 / 120 €
269. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de Femme » Dessin au fusain avec annotations de couleurs, 16 x 11. 50 / 80 €
- 270.
271. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de deux quimpéroises » Dessin au fusain, 11 x 10. 50 / 80 €
272. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de jeune bigoudène » Dessin au fusain, 16 x 11. 80 / 100 €
273. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de jeune homme à l'aviron » Dessin au fusain, 24 x 16. 200 / 250 €
274. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de pêcheur » Dessin au fusain, annotation en haut à droite, 18 x 13. 100 / 120 €
275. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de pêcheurs » Dessin au fusain, 13 x 18. 80 / 120 €
276. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de Personnages » Dessin au fusain, 15 x 13. 50 / 80 €
277. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de personnages » Deux Dessins au fusain dans un même sous verre, 9 x 13 - 9 x 8. 50 / 80 €
278. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de ramasseuses de pommes de terre » Dessin au fusain, 16 x 23. 100 / 120 €
279. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude de vieille bretonne » Dessin au fusain, 18 x 12. 50 / 80 €
280. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude Femme sassant » Dessin au fusain, 19 x 14. 80 / 100 €
281. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude jeune bigoudène assise » Dessin au fusain, 13 x 11. 50 / 80 €
282. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude Ouessantines » Deux dessins au fusain dans un même encadrement, 17 x 10 et 10 x 13. 100 / 120 €
283. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude pêcheur portant un sac » Dessin au fusain avec mise aux carreaux, annotation en haut à droite, (tache) 21 x 15. 50 / 80 €
284. SIMON Lucien (1861-1945) « Etude petite fille » Dessin au fusain, 11 x 6. 40 / 60 €
285. SIMON Lucien (1861-1945) « Etudes de bretonne » Dessin au fusain, 18 x 12. 80 / 120 €
286. SIMON Lucien (1861-1945) « Etudes de personnages, pays bigouden » Dessin au fusain (Rousseurs) 16 x 25. 100 / 120 €
287. SIMON Lucien (1861-1945) « Femmes d'Ouessant » Dessin au fusain, 11,5 x 12,5. 50 / 80 €
288. SIMON Lucien (1861-1945) « Femmes d'Ouessant, enfants de Plougastel Daoulas » Trois dessins dans un même sous verre, 18 x 9 et 7 x 10. 100 / 120 €
289. SIMON Lucien (1861-1945) « La vieille ferme » Dessin au fusain avec annotation monogrammé en bas à droite, 17 x 26. 100 / 120 €
290. SIMON Lucien (1861-1945) « La vieille ferme dans la campagne » Dessin au fusain monogrammé en bas à droite, 19 x 26. 100 / 120 €
291. SIMON Lucien (1861-1945) « Village de montagne » Dessin au fusain, avec de nombreuses annotations de couleurs monogrammé en bas à droite, (Tâches) 22 x 31. 100 / 120 €
292. SIMON Lucien (1861-1945) «Bigoudène debout » Dessin à la mine de plomb, 14 x 7. 40 / 60 €
293. SIMON Lucien (1861-1945) «Les buveurs de cidre » Dessin à la mine de plomb (taches) 19 x 16. 100 / 120 €
294. SIMON Lucien (1861-1945) «Scène animée » Dessin à l'encre, 12 x 17. 80 / 100 €
295. SOUVERBIE Jean (1891-1981) « Odalisque »

- Dessin au fusain rehauts de Gouaches signée en bas à gauche, 20 x 12,5. 200 / 300 €
296. TCHERNIAWSKY Charles (1900-1976) «Activité dans le port de Camaret» Encre et Aquarelle située, daté 57 et signée en bas à gauche. 36 x 56 cm. 150 / 200 €
297. THIRE Marie (20^{ème}) «Passereaux et papillons» Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 31 cm. 60 / 80
298. THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) «Ferme en Nouvelles Zélandes» Gouache signée en bas à gauche, 36 x 50 600 / 700 €
299. TRANNOU (20^{ème}) «Marine» Dessin signé en partie basse, 54 x 41 cm. 15 / 20 €
300. VAUTHRIN Ernest (1878-1949) « Temps calme » Dessin aquarellé monogrammé en bas à droite, 14 x 19. 150 / 200 €
301. YAN Robert (1900-1994) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1973 « Barques à marée basse, la rivière de sazon » Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 46. 200 / 300 €
302. ZENOBEL Pierre (1905-1996) «Le port à Douarnenez» Dessin à l'encre situé et signé en bas à droite. 37 x 46 cm 40 / 50 €
303. ABADIE - LANDEL Pierre (1896-1972) « Douarnenez - Le guet » Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55. 600 / 800 €
304. APPIA DABIT Béatrice (1899-1999) « Portrait fauve » Huile sur toile certifiée de Monsieur Bernard Daniel au dos, datée 1924. 41 x 33. 1000 / 1200 €
305. AGLIETTI Roméo Charles (1878-1956) « Le navire à vapeur le Portugal entrant au port d'Alexandrie » Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1906. 38 x 46. 400 / 600 €
306. ALBERT Adolphe (1853-1932) « La côte à Carantec » Huile sur panneau signée en bas à droite et située, datée 8 7bre 24, 27 x 35. 450 / 500 €
307. ALVAR Simon (20^{ème}) «Deux femmes» Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette de la galerie Drouant David au dos. 99 x 79 cm (manques et accidents). 300 / 500 €
308. ANDRISAN Florinel Constantin (20^{ème}) «Composition» Technique mixte, signée en bas à gauche et datée 2004. 100 x 80 cm. 300 / 350 €
309. Anonyme (20^{ème}) «Dans le souk» Huile sur toile. 39 x 26 cm. 30 / 50 €
310. Anonyme (20^{ème}) école orientaliste -> «L'Atlas » Huile sur panneau trace de signature en bas à droite, 12 x 17,5. 200 / 300 €
311. ASSO (20^{ème}) «Bouquet de fleurs dans un vase» Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 82 cm. 120 / 150 €
312. BASTOGY Charles Albert Hector (20^{ème}) «Sur le quai des pêcheurs à Douarnenez » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55. 450 / 500 €
313. BAUDE F.CH (20^{ème}) «Nuit claire au bord de mer» Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 47 500 / 750 €
314. BERGERET Denis-Pierre (1846-1910) « Dans la cuisine » Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 25. 700 / 800 €
315. BERMYN CH. (20^{ème}) «Rivière en forêt» Huile sur toile signée bas droite et datée «1926». 61 x 43 cm (réf. 990646/19). 150 / 200 €
316. BERTRAM Abel (1871-1954) « L'épave - Ciel bas et lourd sur le port » Huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 48. (Titre au dos.) 700 / 800 €
317. BESSE André (1922-2004) «Moret sur Loing» Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55. 100 / 120 €
318. BINDELS Willy (1908-1964) «La rivière du Moros» Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm. 150 / 200 €
319. BLECON Jean-Yves (XX) « Le port à Pont Aven » Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 98, 46 x 38 400 / 500 €
320. BLECON Jean-Yves (XX) « Provence » Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 98, 38 x 46. 300 / 500
321. BLINCZY (20^{ème}) «Ville boisée» Huile sur panneau 13 x 18 cm. 50 / 80 €
322. BOGDANOFF Pierre (1900- ?) « Douarnenez - Le vieux port » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61. 250 / 300 €
323. BONFILS Robert, (1886-1910) «Campagne bretonne, coin de Perros-Guirec». Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1944 au dos. Titrée et contresignée au dos de la toile. 60 x 73 cm. 300 / 350 €
324. BOSSERT A. (20^{ème}) «En bord de côte» Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 22 x 33 cm. 100 / 120 €
325. BOUCARD (20^{ème}) «Le sonneur de binioù» Huile sur panneau signée en bas à gauche, daté 43. 45 x 39 cm. 60 / 80 €
326. BRIAUDEAU Paul-Charles (1869-1944) «Le bois d'Amour» Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 16. 46 x 62. cm. 300 / 350 €
327. BULFIELD Joseph (1850-1921) « Marché à Concarneau » Huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 37. 2000 / 2500 €
328. CANET Marcel (1875-1959) «Scène de port en Vendée » Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 53 cm. 200 / 250 €
329. CANET Marcel (1875-1959) «Bretonne dans un intérieur» Huile sur toile signée en bas à droit, 38 x 48 300 / 400 €
330. CARSUZAN Jean-Claude (1938) « Les braises » Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27. 150 / 200 €
331. CAZASSUS René (né en 1932) «Le clown» Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm. 80 / 100 €
332. CAZASSUS René (né en 1932) «L'homme à la pipe» Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 38 80 / 100 €
333. CHABANIAN Arsène (1864-1949) «Effets de lumière sur l'eau du moulin» Huile sur toile signée en bas à gauche. 82 x 65 cm. 600 / 800 €
334. CHAIX Yves (1936) «Féerie» Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 40,5 cm 200 / 300 €
335. CHARPIDES Christophe (1909-1992) «Jour de marché» Huile sur toile signée en bas à droite 150 / 200
336. CHAUSSEPIED Patrick (20^{ème}) «Bord de mer aux grosses roches» Huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 26. 100 / 150 €
337. CHAUVELON Gabriel (1875-?) « Ferme bretonne au bord de mer » Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 55. 150 / 200 €
338. CHOQUET Jules Charles (1846-1937) «Vaches paissant - La Fauët Morbihan» Huile sur toile signée en bas à gauche et située, 43 x 59. 400 / 600 €
339. CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) «Petit village de la Marne» Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 75 cm (quelques manques). 700 / 800 €
340. COAT JO (20^{ème}) «Douarnenez, La rue Saint Jean vers Sainte Hélène» Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18. 80 / 120 €
341. COAT JO (20^{ème}) «Douarnenez, Penty aux Plomarchs» Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 33. 60 / 80 €
342. COAT JO (20^{ème}) «Lacronan» Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 22. 60 / 80 €
343. COAT JO (20^{ème}) « Temps calme sur la baie de Douarnenez » Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 35. 100 / 150 €
344. COAT JO (20^{ème}) «Thonier à quai» Huile sur panneau signée en bas à droite, 14 x 18. 60 / 80 €
345. COMPARD Emile (1900-1977) «Bouquet de fleurs champêtre» Huile sur panneau signée en bas à droite 64 x 49 cm 400 / 500 €
346. COMPARD Emile (1900-1977) «La vieille Tina» Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et en bas à droite «Tina», datée 1941 au dos. 93 x 73 cm. 200 / 300 €
347. CONRAD-KIKERT (1882-1965) Johan Conrad Theodor Kickert dit «Dahlias et fruits» Huile sur panneau signée CONRAD en bas à gauche, daté 1924 au dos. 44 x 37 cm. 200 / 300 €
348. CORCUFF Joël (née en 1953) «Au cour de la promenade» Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm. 500 /
349. CORPUS (20^{ème}) «Le pont fleuri» Huile sur panneau. 27 x 35 cm (quelques manques) 50 / 80 €
350. CORTELLARI Jacques (1942-2002) « Hippocampe » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 116 x 90. 400 / 500 €
351. CORTELLARI Jacques (1942-2002) « MERINOS » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1972 au dos. 73 X 100. Au dos une étiquette du salon de la société des artistes français de 1988. 400 / 500
352. CUDENNEC Patrice (né en 1952) « Groupe de danseurs à la fête » Huile sur toile signée en bas à droite, datée 8. 97, 100 x 81. 800 / 1200 €
353. CUDENNEC Patrice (né en 1952) « La fête à Pont Aven » Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, 73 x 51. 600 / 800 €
354. CUDENNEC Patrice (né en 1952) « Pont Aven, au clair de lune » Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65. 400 / 600 €
355. CUDENNEC Patrice (né en 1952) « Têtes » Deux huiles sur papier titrées au dos et datées 1993. 40 x 35 cm (chacune). 300 / 400 €
356. DANSET Georges (1897-1976), «Bouquet de roses dans un vase», Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 47 cm. 100 / 120 €
357. D'ANTY Henry Maurice (1910-1998) «Bouquet de fleurs dans un vase», Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm. 120 / 150 €
358. DE LA PATELLIERE Amédée (1890-1932) «Portrait de femme au gilet brun» Huile sur toile, titrée au dos, signée en bas à droite. 46 x 38 cm (accidents à la toile). 1300 / 1500 €
359. DE LA PINTA Carmelo (1950) « Bouquet de fleurs » Huile sur panneau de forme ronde signée en bas à droite, daté 92, Diamètre 46 cm. 400 / 600 €
360. DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. « Le pardon de Notre Dame de la Joie à Penmarch » Huile sur toile signée en bas à droite, 1946. 73 x 100. Œuvre exposée en 1946 à la galerie des deux Iles sous le numéro 11 entre le 22.10 et le 9.11. 4000 / 6000 €
361. DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. «Embarcadère de Port Louis » Gouache sur carton signée en bas à gauche, située et datée Port Louis 1950, 50 x 65. 2500 / 3000 €
362. DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. « Presqu'île de Crozon, les tas de pois » Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 100 (à nettoyer). 1500 / 2000 €
363. DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. « Barques au port de Concarneau » Huile sur carton signée en bas à gauche datée 30 et située à Concarneau, 37 x 45. 1000 / 1200 €
364. DESIRÉ-LUCAS - Désiré LUCAS dit (1869-1949) « La hêtraie des Plomarc'h » Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 61. 2000 / 2500 €
365. DI NAPOLI Marco (20^{ème}) «Femme à l'enfant» Huile et Gouache signée en bas à droite, 48 x 41 cm 250 / 300 €
366. DINER Pierre (1932-2015) « La barque échouée » Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 12. 100 / 120 €
367. DINER Pierre (1932-2015) «Le groupe de musiciens» Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 49 200 / 300 €
368. DINER Pierre (20^{ème}) «Composition» Huile sur panneau signée en bas à droite, 51 x 39 200 / 300 €
369. DURINGER Henri (1892-1980) «Scène d'intérieur breton» Huile sur toile signée dans le bas. 116 x 90 100 / 120 €
370. DURINGER Henri (Atelier de) « Travaux des champs » Huile sur toile, cachet de la signature au dos, 27 x 41 250 / 300 €
371. DUTELLE E (Début 20^{ème}) «Bouquet de lilas» Huile sur toile, signé en haut à gauche et datée 1915. 51 x 61 300 / 400
372. Ecole bretonne (19^{ème}) « Maternité au bois d'amour » Huile sur toile marouflée 54 x 73 cm 600 / 800 €
373. Ecole bretonne (20^{ème}) «Dans le port du Guilvinec» Huile sur panneau signée en bas à droite. 81 x 117 cm. 200 / 250 €
374. Ecole Française (19^{ème}) «Le retour de la fermière» Huile sur toile 46 x 55. 100 / 120 €
375. Ecole française (20^{ème}) «Barques amarrées» Huile sur toile marouflée sur carton. 52 x 69 cm. 150 / 200 €
376. Ecole française (20^{ème}) «Bord de mer» Huile sur carton 11 x 16. 30 / 40 €
377. Ecole française (20^{ème}) «Bouquet de fleurs des champs dans une cruche», Huile sur toile signée en bas à gauche, 56 x 47 cm (défauts). 40 / 50 €
378. Ecole française (20^{ème}) «Bouquet de fleurs et scène de port» Deux huiles sur panneau formant pendant, 9 x 14. 20 / 30 €
379. Ecole française (20^{ème}) «Le paquebot» Huile sur toile marouflée sur carton. 26 x 40 cm 30 / 40 €
380. Ecole française (20^{ème}) (THI... M.) «Un soir pluvieux en ville» Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm (accidents). 40 / 60 €
381. Ecole française (fin 19^{ème}) «Femmes à l'antique - Scène symboliste» Huile sur toile trace de signature Marie Champetier ? en bas à droite, 58 x 94. (Accident) 300 / 400 €
382. Ecole française 20^{ème} «Nature morte à l'aiguère» Huile sur toile. 41 x 50 cm. 50 / 100 €
383. Ecole Française du 18^{ème} «Christ aux liens» Toile, (Rentoilage du 19^{ème} siècle). 74 x 59. 300 / 350 €
384. Ecole française fin 19^{ème} «Côte rocheuse» vers 1891, Huile sur panneau parqueté portant en bas à droite une signature VERKAÉD, 40 x 56 cm. Origine : Collection particulière Bretagne - Acquis en vente publique - Paris Drouot le 13.06.2007 Cabinet VAP Marie-Françoise Robert-Franck Baille. 3000 / 4000 €
385. Ecole orientale 20^{ème} «Le souk aux parfums - Tunis» Huile sur panneau située au revers. 23 x 32 120 / 150 €
386. EDOUARD Jean-Claude (1943) « Vue en bleu sur le jardin » Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33 500 / 600 €
387. ESCUDIE Roger (1920-1990) «Paysage de Noirmoutier» Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41. 80 / 100 €
388. FEROT (19^{ème}-20^{ème}) «Le moine lisant» Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 22 x 13 50 / 60 €
389. FEROT (19^{ème}-20^{ème}) «Le toréador» Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1902, 20 x 9,5. 50 / 60 €
390. FILLON R.(20^{ème}) «Le jardin du château» Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 46 cm. 20 / 30 €
391. FLOCH Lionel (1895-1972) « Paysage en presqu'île de Crozon » Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 73. 1500 / 2000 €
392. FOURNET lucien (1902-1975) «Paysage à marée basse» Huile sur toile, signée en bas à gauche 44 x 53 100 / 150 €
393. FRIESZ Emile Othon (1879-1949) «Bouquet de jonquilles dans un vase» Huile sur panneau signée en bas à droite. 47 x 38 cm (porte au dos du panneau une authentification signée du fils de l'artiste daté du 4 sept 1963). 2000 / 3000 €
394. GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) « Thoniers à quai au port de palais à Belle île en mer » Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35. 200 / 300 €
395. GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984) « Thoniers sous voile quittant le port » Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 46. 300 / 400 €
396. GAMAIN Louis Honoré F. (1803-1871) « Trois-mâts barque faisant route vu sur bâbord » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 65 (Restaurations) 800 / 1000 €
397. GAUJON (?) «La mare en clairière» Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 31 cm. 50 / 80
398. GAUTIER Emile (1923-2013) «Lerat, matin d'hiver» Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 45 x 61 cm. 120 / 150 €
399. GENC (20^{ème}) «Bulles célestes» Huile sur toile signée en haut à droite datée 89 40 / 60 €
400. GERASKINA Zoja (1954) «Réfugiés vers l'Egypte» Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100 cm. 800 / 1000 €
401. GILBERT (20^{ème}) «Promenade sur le chemin» Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm (accident à la toile). 100 / 120 €
402. GODCHAUX Emile (1860-1938) «Marine à marée basse» Huile sur toile, marouffé, 80 x 118 cm (signature effacée) 2000 / 3000 €
403. GODEBY Charles-Léon (1870-1952) « Scène paysanne devant la ferme en Bretagne » Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 55. 400 / 500 €
404. GOUTIERE-VERNOLLE Jean (1896-1981) «La danse» Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 x 26 cm. 250 / 300 €
405. GOUTIERE-VERNOLLE Jean (1896-1981) «Paysage au pont» Huile sur toile, signée bas gauche. 53 x 64 cm. 200 / 300 €
406. GRUN Samuel (20^{ème}) « Retour de pêche à Concarneau » Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46. 500 / 600 €
407. HAMANOVICK (20^{ème}) «Nature morte aux fruits» Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 66 cm. 150 / 200 €
408. HAMONIC Émile (1861-1943) «Une ferme en basse Bretagne» Huile sur carton signée en bas à gauche, de forme ronde, Diamètre : 22 cm. 50 / 80 €
409. HANIN René (1873-1943) «Notre-Dame de Paris vue du chevet» Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 60 cm. 800 / 1000 €
410. HANNEDOUICHE (19^{ème}-20^{ème}) «La retraite aux flambeaux» Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 50 / 80 €
411. HAUTINGUIRAULT Jean (1927-2006) «les filles de Parme» Huile sur toile signée en bas à droite datée 91. 92 x 92. 400 / 500 €
412. HEAULME François (1927-2005) «Village au soleil couchant» Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 46. 200 / 300 €
413. HIRAGA Kamesuké (1889-1971) «Barque en baie de Douarnenez» Huile sur panneau signée en bas à gauche, 21 x 27. 600 / 800 €
414. HIRAGA Kamesuké (1889-1971) «Barques au port» Huile sur panneau signée en bas à droite datée 52, 20 x 24 300 / 400 €
415. HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) « Barques de pêche au soir sur Concarneau » Huile

- sur toile signée en bas à gauche 54 x 74.
1800 / 2000 €
416. HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) «Soir sur le port de Concarneau» Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61. (Petit accro.)
1200 / 1500 €
417. HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) Clair de lune sur les barques sardinières « Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55. 1200 / 1500 €
418. HOLVOET R. (20^{ème}) «Sur le chemin du village» Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1943. 60 x 81 cm.
100 / 120 €
419. HONTA Renée (1894-1955) «Bord de mer» Huile sur carton, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA
300 / 500 €
420. HONTA Renée (1894-1955) «Femme dans la de campagne» Huile sur carton 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA
300 / 500 €
421. HONTA Renée (1894-1955) «L'arbre bleu» Huile sur carton, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA
300 / 500 €
422. HONTA Renée (1894-1955) «Paysage de campagne» Huile sur carton, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA qui a rédigé un certificat qui sera joint au tableau et qui précise que l'oeuvre a été acquise auprès de l'artiste.
300 / 500 €
423. JANSSAUD Mathurin (1857-1940) « Le chemin creux » Huile sur toile signée en bas à droite, 52 x 44
500 / 600 €
424. Jules NOËL (1810-1881) « Etude de paysages » Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65.
Nota : Cette composition est une étude de 6 paysages sur la même toile, au centre une vue d'une ville avec un moulin, entourée d'un paysage de neige, d'un bord de rivière avec une barque, d'un paysage à l'église, d'une étude d'architecture. Cette toile correspond parfaitement à l'esprit du travail de Jules NOËL dont on connaît de nombreuses études. Cette mise en page originale nous présente avec intérêt la qualité de son travail. (Cette toile a fait l'objet d'un retouillage et de restaurations qualité « musée » totalement réversibles)
1200 / 1500 €
425. Jules NOËL (1810-1881) « Etude de paysages » Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65.
Nota : Cette composition forme pendant avec la toile précédente. Elle présente au centre une scène de marché entourée de 7 scènes animées de qualité similaire à la précédente. Le même type de restauration a été pratiqué sur cette œuvre.
1200 / 1500 €
426. KAVAKA (20^{ème}) «Composition» Technique mixte. 45 x 54 cm.
100 / 120 €
427. KERVASDOUE de (19^{ème}) « Sortie du port de Brest » Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1888, 49 x 65.
2500 / 3000 €
428. KERVILLA Jos (1915-1956) «Chemin en campagne» Huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 55 cm.
400 / 500 €
429. KERVORKIAN (20^{ème}) «Douarnenez vue de la mer» Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 35.
30 / 50 €
430. KOSLOWITZ J. (20^{ème}) «Tranquillité» Acrylique sur toile signée en bas à gauche ; 60 x 80 cm.
100 / 150 €
431. KREMEGNE Pinchus (1890-1981) «Devant la maison» Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm. (coupure, toile fragile).
500 / 600 €
432. LACLAU Armando (né en 1892) «Le moulin à mer à Plummanach» Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.
150 / 200 €
433. LANGLEY LAAS. L. (Ecole nordique du 20^{ème} siècle) « Enfants sur la côte » Huile sur toile signée en bas à droite, 36 x 28 (Petite restauration en haut à gauche)
200 / 300 €
434. LAROCHE Robert (19^{ème}) «Le port de l'Epard près de Beauvoir-sur-mer en Vendée» Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46. 300 / 400 €
435. LASSEGUE Sophie (20^{ème}) «Force 4» Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1994 et contresignée au dos. 40 x 40 cm.
100 / 120 €
436. LASSEGUE Sophie (20^{ème}) «Souvenirs» Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1993 et contresignée au dos. 20 x 20 cm.
50 / 60 €
437. LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, « Barque de pêche dans le port d'Audierne » Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, datée 27, 56 x 70. (A nettoyer)
1000 / 1200 €
438. LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, « Marché à Audierne » Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1924, 23 x 33. (A nettoyer)
700 / 800 €
439. LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, « Marché à Audierne » Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1926, 33 x 24. (A nettoyer)
600 / 700 €
440. LE FORESTIER René (1903-1972) « Bord de rivière » Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 44.
350 / 400 €
441. LE GUERNEC Jacques (20^{ème}) « Ouessant » Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41
250 / 300 €
442. LE LEUXHE (19^{ème}-20^{ème}) «Le Blavet» Huile sur panneau signée en bas à droite, 53 x 35 cm.
100 / 120 €
443. LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. « Verger en hiver » Huile sur papier signée en bas à droite. 25 x 32 cm.
800 / 1000 €
444. LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. « Campagne en automne » Huile sur papier signée en bas à gauche. 24 x 32 cm.
800 / 1000 €
445. LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. « Chalutiers à Quai » Huile sur papier signée en bas à droite, 19 x 24. 600 / 800 €
446. LE MERDY Jean (né en 1928-2015) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. « Champs en automne » Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 60 cm
2000 / 3000 €
447. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Composition» Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 42 cm.
150 / 200 €
448. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Goémoniers» Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm.
150 / 200 €
449. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Goémoniers» Huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 72 cm.
200 / 300 €
450. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Le port» Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 56
200 / 300 €
451. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Nature morte aux poissons» Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 62 cm.
200 / 300 €
452. LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) «Pêcheurs» Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 56 cm.
150 / 200 €
453. LEONARD Maurice (1899-1971) « Arbre rouge et champ jaune » Huile sur panneau marouflée sur toile signée en bas à gauche, 22 x 16. 200 / 300 €
454. LEONARD Maurice (1899-1971) « La cueillette des pommes - Irène » Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27. (Titrée sur une étiquette au dos et datée 1930)
200 / 300 €
455. LEONARD Maurice (1899-1971) « Les oliviers » Huile sur toile Caché de l'atelier au dos, 50 x 61. (Titrée au dos et datée 1958)
300 / 400 €
456. LEONARDI Giovanni (1876-1966) «Nature morte au faisau» Huile sur panneau, signée en bas à droite
300 / 500 €
457. LEVREAU P. (20^{ème}) «La chaumière en bord de mer» Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm (petit manque).
100 / 150 €
458. LEVREL René (1900-1981) «Au pied du calvaire» Huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 66 cm.
120 / 150 €
459. LONCHAMP Pierre (né en 1925) «Saint-Tropez» Huile sur toile signée en bas à droite, situé à Saint Tropez et daté 60 en haut à gauche. 72 x 90 cm.
300 / 400 €
460. LUIGI G. (20^{ème}) «Bateau au quai» Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 120
100 / 150 €
461. MAILLAUD Fernand (1863-1948) «Scène urbaine» Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 34 cm.
200 / 300 €
462. MANGIN Marguerite (20^{ème}) «Bouquet de fleurs dans un vase» Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 56 cm.
100 / 150 €
463. MARCHAL Gunther «Die neue leiste» Acrylique sur toile signée en bas à droite. 110 x 150 cm.
150 / 200 €
464. MARCHAND André (1907-1997) «Paysage à l'église Sienna Italie» Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 34 cm.
450 / 500 €
465. MARCHOU Georges (1898-1984) «Fleurs au vase jaune» Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65.
300 / 400 €
466. MARZIN Paul (1904-1996) « Automne au bois d'Huelgoat » Huile sur toile signée en bas à gauche, 71 x 90.
500 / 600 €
467. MARZIN Paul (1904-1996) « Campagne bretonne aux couleurs fauves » Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.
200 / 250 €
468. MARZIN Paul (1904-1996) « Bouquet de fleurs d'été » Huile sur toile signée en bas à gauche, 63 x 54.
100 / 120 €
469. MARZIN Paul (1904-1996) « Bouquet de fleurs sur un entablement » Huile sur toile signée en bas à droite, 63 x 54. (Accidents et manques) 100 / 120 €
470. MARZIN Paul (1904-1996) « Les sous-bois à Huelgoat » Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 63.
200 / 300 €
471. MARZIN Paul (1904-1996) « Etude de nu au jardin » Huile sur papier signée en bas à droite, 45 x 37. 40 / 60 €
472. MASSON Marie-Madeleine (20^{ème}) «Près d'Audierne» Huile sur toile contresignée au dos, 50 x 64.5 cm. (toile détendue).
150 / 200 €
473. MENARD Victor (1857-1930) « Matinée sur l'aven » Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55.
200 / 300 €
474. MENARDEAU Maurice (1897-1977) Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1936 «Thoniers sous voiles» Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm (restauration).
1000 / 1200 €
475. MENARDEAU Maurice (1897-1977) Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1936 «Marine» Huile sur carton signée en bas à droite. 33 x 42 cm. 500 / 700 €
476. MILOCH Henri (1898-1979) «Bateau devant la ville close à Concarneau» Huile sur pneau, signé en bas à droite, 26 x 34 cm.
100 / 200 €
477. MILSSTEIN Zwy (1934) «Femme nue et porcelet» Huile sur toile, signée bas gauche, 100 x 73 cm
300 / 400 €
478. MUSIN Maurice (né en 1939) «L'Appau» Huile sur panneau signée en bas à droite; 94 x 73 cm.
500 / 800 €
479. MUSIN Maurice (né en 1939) «Les deux musiciens» Acrylique sur panneau signée en bas à droite. 90 x 117 cm.
800 / 1000 €
480. NAULEAU André (20^{ème}) «Bouquet de fleurs» Huile sur toile, signée en bas à gauche, 92 x 60
150 / 200 €
481. NAULEAU André (20^{ème}) «Marais monde de Salteraine» Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 47 cm.
100 / 150 €
482. NEDELEC (20^{ème}) «Le bouquet de tulipes» Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27. 100 / 120 €
483. PROTH (20^{ème}) «Paysage d'hiver» Huile sur toile signée en bas à gauche, 51 x 72 cm. 100 / 150 €
484. PAPIN F. (20^{ème}) « La plage du Ris à Douarnenez » Huile sur toile située, datée 1924 et signée en bas à droite. 38 x 46 cm. 200 / 250 €
485. PAULIN (20^{ème}) «Bretonne au bord de l'eau » Huile sur panneau signée en bas à gauche, 8 x 9
30 / 50 €
486. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Environs de Lorient » Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 81.
150 / 200 €
487. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Jour de pardon à ERGUE GABERIC » Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 42.
120 / 150 €
488. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Le pardon La Tréminou » Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 50.
120 / 150 €
489. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Le vieux lavoir à Vannes » Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61.
150 / 200 €
490. PENNAMEN Guy (20^{ème}) «Bord de rivière en Bretagne» Huile sur toile signée en bas à gauche, 21 x 27.
80 / 100 €
491. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Chaumière de pêcheur à Clifden » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.
120 / 150 €
492. PENNAMEN Guy (20^{ème}) « Le port de Camaret » Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.
150 / 200 €
493. PENNAMEN Guy (né en 1932) «Bateaux au mouillage devant la ville close à Concarneau» Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm.
100 / 120 €
494. PESKE Jean (1870-1949) «Le parc en hiver» Huile sur toile. 55 x 46 cm.
200 / 300 €
495. PESKE Jean (1870-1949) «Petite maison en bord de rîa» Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 45 cm. (rayures).
700 / 800 €
496. PINCEMIN Géo (1899-1991) « Sur les quais de l'Odé à Quimper » Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46.
300 / 400 €
497. PLATEAU F. (19^{ème}-20^{ème}) «Le léonard près de Quimper» Huile sur panneau signée en bas à gauche, 26 x 35.
100 / 120 €
498. PROUST Maurice (1867-1944) «La falaise» Huile sur carton signée en bas à droite. 32 x 52 cm. 100 / 120 €
499. RAIMONDI L. (20^{ème}) «Bouquet de fleurs» Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 52 cm (manques)
100 / 150 €
500. RAUMANN Joseph (1908-1999) « Marché à Tunis » Huile sur toile signé en haut à droite, 46 x 55.
450 / 500 €
501. RAVALLÉC Adrien (20^{ème}) Bouquet de marguerites» Huile sur toile signée en bas à droite, 22,5 x 16,5.
100 / 120 €
502. RAVALLÉC Cécile (1907-1989) «La péniche» Huile sur papier signée en bas à droite. 23 x 20 cm.
40 / 50 €
503. RAVALLÉC Cécile (1907-1989) «Portrait de Poupon» Huile sur carton signée en bas à droite 41 X33
100 / 150 €
504. RAVALLÉC Cécile (1907-1989) «Portrait d'enfant» Huile sur papier marouflé sur carton daté 1967 signée en bas à droite 46 centimètres par 38 centimètres.
100 / 120 €
505. RECKNAGEL John Herman (1870-1940) « Fousnantaise de face » Huile sur panneau monogrammée au dos certifiée authentique par la fille de l'artiste Elizabeth Recknagel Hawon au dos, 33 x 23.
800 / 1000 €
506. RECKNAGEL John Herman (1870-1940) « Fousnantaise de profil » Huile sur toile monogrammée au dos 46 x 33.
800 / 1000 €
507. RÉOL Marie Marguerite (1880-1963) «La villa Marnier - Résidence du roi de Beles sur le lac de Côme» Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65. 600 / 800 €
508. RIVIERE Charles (1848-1920) « Bretagne Petit matin, la sortie du troupeau » Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.
150 / 200 €
509. ROUX Tony Georges (1894-1928) « Mas dans la campagne provençale » Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 100.
600 / 800 €
510. SAVIGNY Jean-Paul (né en 1933) «Nature morte aux poissons» Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm.
50 / 100 €
511. SCHIRMANN G. (20^{ème}) «Champ d'oliviers en Provence» Huile sur panneau d'isolé signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.
100 / 120 €
512. SIMON Lucien (1861-1945) «Au séraïl» Huile sur panneau signée en haut à droite, 21 x 27
1200 / 1500 €
513. SIMON Lucien (1861-1945) «Scène animée en pays Bigouden» Huile sur panneau signée en bas à gauche, 17 x 25 (au dos une pochade de baigneuse)
1200 / 1500 €
514. SIMON, Émile Joseph Jules (1890-1976) (Attribué à) «Scène de marché en Bretagne» Huile sur carton portant une signature en bas à droite 32 x 49 cm.
150 / 200 €
515. SOKOL (20^{ème}) «Bouquet de fleurs dans un vase», Huile sur toile signée et datée 75 en bas à droite, 55 x 46 cm.
120 / 150 €
516. SUDRÉ Pierre (1910-1976) «Maternité » Huile sur toile signée en bas à droite, 92 x 66 (Contresignée au dos).
600 / 800 €
517. TESSIER Louis Adolphe (1882-1958) (Attribué à) « Le violoneux, scène provençale » Huile sur panneau provenance atelier de l'artiste, 17 x 24.
100 / 150 €
518. THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) «A Concarneau - Vue par la fenêtre» Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46.
700 / 800 €
519. THOREL H. «Paysage aux arbres» Deux huiles sur carton signées en bas à droite. 26 x 33 cm.
100 / 120 €
520. TOIRAY A de. (20^{ème}) «Bord de Seine» Huile sur panneau signée en bas à gauche, 31 x 45. 50 / 60 €
521. TOTH Jean (1899-1972) «Six heures moins le quart» Huile sur toile sbd, située à DZ, 50 x 61
250 / 300 €
522. TRINCOL Georges (20^{ème}) «Le paddock» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 65, 62 x 50 cm.
400 / 500 €
523. TROTZIER Jean-Bernard (1950) «Paysanne devant sa ferme» Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm.
100 / 200 €
524. VERNERER Ch. (19^{ème}-20^{ème}) «Nature morte aux fleurs et à la chevette», Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite, 48 x 64 cm. 200 / 250 €
525. VERNON Paul (1796-1875) «Petites maisons dans la campagne» Huile sur panneau signée en bas à gauche, 18,5 x 24
300 / 400 €
526. VIAUD Charles (1920-1975) «Barque dans l'aven» Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.
100 / 120 €
527. WINTZ Raymond (1884-1956) « sur le port de l'île de Batz » Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 73
1200 / 1500 €

